Al-Jumhuriya



الاحد ١٩ حزيران ١٩٨٨ م - ٤ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ العدد ١٨٥٠ السنة ٢١

« مهدر عن دار الجسماه يرالمسلطافة «

الأدارة بفداد ـ صرافية صنوق بريد 191 الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا اجور البريد تلصر ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١ ٢٣٦٣ إ

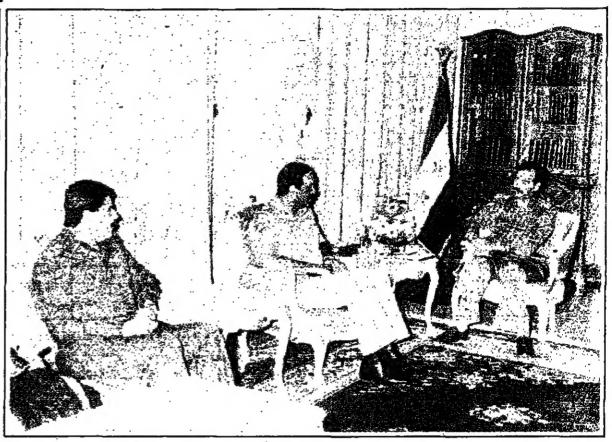
اسعار الجريدة في الخارج ■ بريطانيا 20 P = اسبانيا 27.2 P = اليونان 15 Dl = فرنسا 2 F.F و ايطانيا 200 LFT

كاللغرب و و الروم العربية ٣٠ قرشا الكويت ١٠٠ ظس الرون و ظسا

• تحرير عارضة الحمد رومي اورواقمها مثار اهتمام اعلامي عربي واجنبي واسع •

■ القائد صدام حسين: « ان شاء الله تسمع اخبارا تسرّك وتسرّ اخوانك في المملكة وشعبها الشقيق » ■

■ خادم الحرمين الشريفين يجدد موقف المملّكة العربية السعودية المساند للعراق سور الامة المنيع ■



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وزير الدفاع البحريني

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليقة رصول اش) . القائد صدام حسين اللواء الركن الشيخ اميردولة البحرين ، وتهانيه بالانتصارات خليفة بن إحمد أل خليفة نائب القائد العام رجار

التقاهر 🖥

سند مدن

لقوة دفاع البحرين وزير الدفاع . ونقل الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة الى السيد الرئيس القائد تحيات أخيـه

المنظمات الفلسطينية

في اليونان 🖀

انتصارات العراق

انعطاف باتحاه

للنصر النهائي

الفلسطينية الموجبودة في اليونسان

الانتصبارات التي حققتهما القبوات

المسلحية العراقيية بتحريبرهنا الفاو

والشسلامسيسة من رجس المعتسديسن

ووصفت حركة التصريس الوطني

الفلسطيني (فتح) وجيهة التحرير

الفلسطينية وجبهة التحريس العربي

والإتحاد العام لطلبة فلسطين في برقية

ALL CARESTER OF THE CASE OF THE PARTY

📰 مسؤولة لينانية :

الاشادة بالمواقف القومية

للسيد الرثيس القائد

■ بيروت/واع : حيث السيدة (ميمي

رزق) مسؤولة العلاقيات العيامية في

مؤسسة التضامن الاجتماعي في لبنان

المواقف القومية للسيد الرئيس صدام

وقلت في مؤتمر صحفي عقدته في

حسين ومساعداته المختلفة الى لبنان

البقية على ص ١

البقية على ص ١١ 🍙

■ اثبنا/واع: حيت المنظما

التى حققتها قواتنا الباسلة بتحرير الفاو والشلامجة والرواقم بعمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد

وجيضى المقسليلة القبريق الاول الركن عدنان خيراته نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع ، وسكرتــــــر رئيس الجمهورية ، وسفير البحرين في بغداد .

الصديقين وسبل تطويرها .

وقنام بتسليم الرسالة الى السيد الرئيس القنائد

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالة خطية من الرئيس البرازيلي ■ بغيداد/واع : تسلم السيد الرئيس القبائد صيدام - المبعنوث الشخصي الى سيلات من الرئيس البرازييل

للة خطية من السيد (حُوريه سارني) رئيس السيد (باولوتار سوفيليجا دليما) تائب وزير خارجية البرازيل خلال استقبال السيد الرئيس له . جمهورية البرازيل تخص العلاقات الثنائية بين البلدين وحضر المقابلة السيد محمد مهدى صالح وزيس

النجارة وسكرتير رئيس الجمهورية والسفير البرازيلي في

وقتل ثمانية من افراد العدو وتدمير

موضعين المشباة ومرصد في القاطع

الأوسط من سلحة العمليات ﴿ الفيلق

هـتم في قاطع عمليات شرق البصرة

(الغيلق الثالث) تفجير ثلاثة أكداس

كما تم في قاطع عمليـات شرق بجلة

(الغيلق المسادس) حسق وتسمير

المتكبيد العدو في جبهة الفيلق

السلبع قتيلا واحدا وتدمير مجرفة الية

(شفل) وموضع هاون وحرق وتدمير

القيادة العامة للقوات المسلحة

ق ۱۹۸۸/حزيران/۱۹۸۸

للعتاد وتدمير موضع للعشاة .

عجلتين وتفجع كتسين للعتاد .

عجلة وتقصر كنس للعتاد .

■ تكبيد المعتدين ٢٧ قتيلًا في قواطع العمليات ■

تدمير عددمن المواقع والأسلطة والمعدات العسكرية التابعة للعدو

من شلالها خسائر جديدة بافراده

وأسلحته ومعداته ثم عادت جميع

طائراتنا الى قو اعدها ساللة بحمد الله .

٢-قام فرسان السمتيات النشامي

هذا اليوم بتنفيذ (٣٥) طلعة قتالية

ملحقين بالخمينيين من خلالها خسائس

اخرى بأوغلاهم وتجهيزاتهم ثم عادوا

بطائراتهم الى قواعدهم سالمين بحفظ

٢-الحقت وحداننا في القاطع الشمالي

من سنحة العمليات (الفيلق الأول)

-قتل وجرح ثمانية عشر وغداً .

ـ تدمير ثلاثة مواضع للعشاة .

ـتدمير رشاشة ثقيلة وقتل اعدادها .

ـ حبرق وتسمير خمس عجسلات

المنعير رشاشة للعدو في قاطع

عمليات الفيلق الأول الخاص (قـوات

الحسائر التالية بالعثدين:

ـ تفجير كرسين للعتاد .

وامسكت قوات الامن بالرجل الذي اطلق الثار ..

ورفضت الكشف عن هـوينـه ، واقتيـد الى جهـة

وافلات وكالة انباء رويتر نقلا عز مستشار اوزال

لشؤون الإعلام , اطلق المهلجم طلقتين صوب رئيس

الوزراءو ، أصيب رئيس الوزراء في ايهام بدد البعثى

■ بقداد/واع: نقد صقور الجو الإسطال وقرسيان السفتعات النشيامي امس (۱۰۹) مهمات وطلعات قشالیة بالأفراد والأسلحة والمعدات .

فعالياتها في قواطع العملينات (٢٧) قتيلًا كما دمرت لهم عددا من المواقع والأسلحة والعدات العسكرية

العامة للقوات المسلحة

يسم انه الرجعن الرحيم كننت نتائج فعاليات قواننا السلحة المنتصرة لساء امس ونهار اليوم على

١ ـ تفنت طائرات قوتنا الجوية البطلة (٧٤) مهمة قتالية كبدت العدو

كسدوا خلالها العدو خساش جيديدة وقبال بيان القيبادة العاملة للقوات للسلصة برقم (۲۲۲۰) أن قبواتنا البطلة كبدت المعتدين الخمينيين اثناء

وفي مليلي نص البيان : بيان رقم (٣٣٢٠) صادر من القيادة

واوضحت الصحف ووكىالات الانباء ومصطات الإذاعة والتلفزة ان القوات المسلحة العراقية . بمختلف صنوفها ، قامت بتطهير هذه المعارضة ، مكيدة القوات الإيرانية المندحرة خسائر جسيمة بالإفراد والمعدات ، مستولية على

واشارت اجهزة الاعلام الى أن تحريس عارضة (احمد

القوات الإيرانية المعتدية . التفاصيل/ص ١١ هـ التفاصيل/ص ١١ هـ

قصيدتان للسناعرة سعاد الصياح /ص

🛎 اهتمام اعلامي واسع بانتصاراتنا 🖿

الاهمية الستراتيجية في محافظة السليمانية

اسلحة وراجمات وعجلات ومدافع وتجهيزات اخرى صالحة للاستعمال ، تركنها القوات الإيرانية بعد أن هريت من مسرح

تحرير عارضة (أحمد رومي) تأكيد لتفوق العراق

■ العواصم/واع : ابرزت اجهزة الإعلام العربية والعللية نيأ تحرير قواننا للسلحة البطلة لعارضة احمد رومي ذأت وقالت ان الغراق طهر هذه العارضة التي تضم سنة رواقع

مهمة ، بعد ستين ساعة من المعارك العنيفة ، وأن تحرير هذه العنرضة جاء بعد ايام قليلة من عمليات (محمد رسول أنه) التي طهرت فيها القوات العراقيسة خمسية مسرتفعيات ستراتيجية في القاطع نفسه .

رومي) تأكيد على عزم العراق تطهير كل شير من ارض تحتله

ولقاء بعد إمسيتها الشعرية /ص١٠

Language and the second second

قيادة رفسنجاني العسكرية النتائبة

تاكد ما ذكرناه عند تعيين رفسنجاني قائدا عاما للقوات الإيرانية وقلنا فيه أن تعيينه يكاد مكون تأمراً على أيران وعلى النظام الإيراني الغدى بالذات . وقد كانت عملية الهجاوم على الشلامجة ومخفر بوبيان التي قام بها الجيش الايراني بعد تولية رفسنجاني عملية لبس فيها ادراك عسكري . وإذا كنا نقدر الشجاعـة والبسالة والجهد الجبار والقيادة المدركة لطبيعة المعركة من قبل العراق العظيم ، وإذا كنا تعلم أن العراق قد انتصر بعبقرية عسكرية كانت واضحة من أيام الحرب الأولى إلا انشأ

نقول أيضا أن عملية الهجوم الايرانية كانت

🗷 عبدالله أحمد حسين 🖪

يستطيع الجيش الايراني ان يتجاوزه .



عملية خاميرة منذ بدايتها ، وان القائد العام الإيراني الجديد كان مقلساً تماماً حين قام بها ذلك لأن الجيش الإيرائي في المنطقة كان منهكة الى حد الانهيار . ولأن الأبطال العراقيين كانوا في عنفوان معتوياتهم وانضباطيتهم ، ولأن السلاح العراقي كان ينتظر المعركة ، وكان الإبطال يلتهبون حماسة لحسم للعبارك مع العدو ، ولأن المنطقة أصبحت جبلًا من نار لا

■ خلال مؤتمر الحزب الحاكم ■ اصابة اوزال بجرح

طفيف في محاولة لاغتياله

■ انقرة ـرويتر/ا ف ب . اصبب رئيس وزراء تركيا توركوت اوزال بجروح طفيفة في محاولة اغتيال كانت ان تودي بحياته وعدد من المسؤولين الإتراك امس ، وطيقا لما اوردته وكالات الانباء ، ومن بينها وكالة انباء الاناضول التركية ، ان رجلا مسلحا فتح النار عن مصافة عشرة امتار ، حين كان السيد اورال يلقي كلمة مز منمنة مرتفعة . واضافت ، از (١٣) شخصا اصيبوا بجراح في المحاولة وما تبعها من ذعر بين

صواريخ على الورق!

🗷 بيــروت/واع : كشفت مجلة (الإسبوع العربي) اللبنانية النفاب عن المسؤولين في النظام الإيسراني ، من أن مسلالي وقيادات عسكرية وحرس خمينی ، سرةوا عشـرات الملايين من الدولارات التي كانت مخصصة للتصنيع

الحربي . ونكرت للجلة في عندها الإشع ، إن الفضيحة بـرزت حين عجـزت قوات حرس خعيني عن التصدي للصواريخ العراقية بصواريخ لقبرى سبق اليقية على ص ١١

🗷 المشير ابو غزالة 🖪 الحرب دخلت مرحلة حاسمة

■ الرياض/ أش.أ . قال المشير عبد الحليم ابو غُرَّالة . خاتب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري ، ﴿ تصريح لمجلة (الحرس الوطني) السعودية ، ان النظام الايبراني لا يسعى فقط الى تسوسيع ضطاق الحبرب العراقية _ الايرانية ، لتشمل اقطارا خليجية اخرى ، انما يسعى ايضًا الى توسيع دائرة عدم الاستقرار .

🗷 و تي العهد السعودي 🖿

ايران مسؤولة عن

الوجود الأجنبي في الخليج

■ لندن اواع حمل الامع عبداته

بن عبدالعزيز ولي العهد السائب

الاول لرئيس مجلس الوزراء

رئيس الحيرس الوطئي

السعسودي . النظلم الإيسرائي

مسؤولينة استمرار الحرب

العراقية _ الاسرائية ، من خالال

اصراره على مواصلة الحرب ضد

وقال ان النظام الايراني يتحمل

مسؤولية وجبود الاستاطيس

الاجتبية في الخليج العسربي ،

والاخطار المترتبة على هذا الوجود

واضاف الامير عبداته فيحديث

اجبرته معبه صحيفة (الشبرق

الاوسط) في لندن ونشرته أمس ..

از اقطار الخليج العربي توافرت

لها جميع الوسائل الكفيلة ثصد

واوضح از السعبوديـــة لز

تسمح بالمساس بمراسم الحيج ،

محنرا من تعكير اجبواء الصح

يسالمظاهرات الضوغسائيسة او

اي عدوان وردع كل معتد .

الشعارات الاستفرارية .

ماضرا ومستقيلا

وتوسيع نطاق الازمة التي تعيشها المنطقة ، وبالتال قان الدور الايراني موجّه لأحداث تخلخل سياسي واقتصىادي واجتماعي ودبلومىاسي ، بهندف فـرض النمط الإيرائي على دول المنطقة

واضَّافَ النُّسُعِ أَبِنَ غَزَالَةً . أَنْ النَّصِدِي العسكرِي لتحجيم النور الايراني امر قابل للتنفيذ . من خلال الدعم المستمر للعراق ، وتكامل عمل مجلس التعاون

النقية عل ص. ١١

ما ان زفت قيادتنا المنصورة بشائر تنفيذ الرجسال الابسطال في الغيلق الأول لعمليسة

and the second of the second o

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين في الصياح الباكس امس مكالمة هاتفية من احيه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز مهنئا بالانتصارات الاخيرة التى حققها جندنا البواسل باستعادة الرواقم في عملية (محمد رسول الله) .

وجدد خادم الحرمين الشريفين موقف المملكة العربية السعودية المساند

للعراق السور المنيع للامة العربية من اخطار العدوان الايراني الغاشم .

واعرب السيد الرئيس القائد لاخيله خادم الحرمين الشريفين عن اعتزازه بموقف المملكة العربية السعودية

المشسرف والقسومي والواعي للاخسطار

وقال سيادته لاخيه خادم الحرمين الشريفين خلال المكالمة الهاتفية ، أن شاء الله تسمع اخباراً تسرك وتسر اخوانك في الملكة العربية السعودية وشعبها

المحدقة بالامة العربية.

(محمد رسول الله) وتطهيرهم لعـوارض : كوجار وكردهيلكان وكوميدال وبانه باريك وشيخ محمد ، ذات الاهمية الستراتيجية في المنطقة الحدودية من محافظة السليمانية ، حتى كسان الرجسال الميسامسين يسواصلون استعدادهم لمهمة قتالية جنيدة ، تكللت بیشری تحریبر عارضت (احمد رومی) يرواقمها السنة ، ذات الاهمية الستراتيجية

وهكذا ، صارت بشائر النصر العراقية تتوالى بغواصل زمنية تزداد قضرا ، نتيجة لروح النصر العسامسرة في تتقبوس اينساء العبراق ، وللمستوى العبالي من الكفاءة في أداء قواتنا المسلحة المظفرة ، والإمكانيات العسكرية المتطورة التي وفرتها لها قيادتنا الفذة ، معززة بالتخطيط العبقري المحكم

لقائدنا المنصور صدام حسين . · ولم تكن عطية تحريس عارضية (احمد رومي) الا استعرارا لعمليات (محمد رسول الله) مثلما لم تكن هذه العمليات النعوذجية الجريئة الا امتدادا لعمليات (رمضان ميارك) ولعمليات (توكلنا على الله) والانجازات التي تحققت عبرها ، بتحريس مثلث الفاو ومنطقة الشلامجة في القاطع

الجنوبي من ساحة العمليات . ان هذا الامتداد القتالي من اقصى الجنوب العبراقي أتى اقصى الشعبال ، هبو التعبير الأوضيح والاصدق على العزم المقتدر ، لتنفيذ الارادة العراقية القاضية بانتزاع كل شبر من ارضنا العزيزة من عيون اعدائنا الخمينيين الخاستين ، وقُبْر اية محاولة بانسة يرتكبها الاعداء او يفكرون بارتكابها في اي قاطع من

واذا كان قائدنا الملهم قند اكد بصنريح العبارة ان تحرير الفاو والشلامجة سيكون بوابة للنصر النهائي ، فرجاله النشاعي في فيالق البطولة والاقتدار على امتداد جبهة القتال خير من يبدرك الدور التاريخي الذي سؤدونه في هذه الأيام المساركة المجيدة ، لاسيما بعد أن جسدوا روح الوعى واليقظة والاستعداد والعطاء والعمل المثابر لمواجهة حماقات حكام ايران الطائشين ، والتصدي نها وتحرير ارضنا كلها وتطهيرها من الإوغاد الخسسين .

الجنويت البقية على ص ١١ امريكا تفكر بموجبه ، بأي تدخل عسكـري •

لكن للسؤولين في وزارة الدفاع ، كما هو

معلوم ، ينظرون الى اي عمل تشارك فيه قوات

من تلك الموجودة على طول القناة ، بعين

الربية ، لأن مباردة كهذه ، من شانها إثارة

خُوفُ الدول التي توجِد فيها قواعد أمريكية ،

وبقتالي تعريض مستقبل القواعد الاسريكية

ومشل هذه المسالة من دون شك افضل

مناسبة مؤاتية للديمقراطيين ، لادانة الادارة

الامسريكيــة التي ، تــعــوم في طبـق مـن

الحساء ، .. وهذا تعبير اطلقه مليكل دوكاكي

تقديم اي مقترح ممكن لشكلة تسرداد تعقيدا

🗷 ترجمة : نظيرة نديم

حسب تاكيد مصدر مطلع

(F)

مع الاحداث

رفسنجاني

والكلمة الاخيرة

عبدالرحيم الشريقي **السوي**

مرة اخرى غرز ليوث العراق اعلامهم

القدسة ، في عملية (محمد رسول الله) على قمم

ومرتفعات العوارض الحدودينة ذات الاهمية

الستراتيجية ف محافظة السليمانية . حيث تجل

المقاتل العراقي باروع معاني البطولة والفداء .

مندفعا لتطهير هذه المرتفعات والعوارض من

ارضنا الشماء . تـواصلا وتيمنـا بنهج القائد

الملهم صدام حسين بانتزاع كل شير من ارضنا

الطاهرة من عيون الاعداء الخمينيين الطامعين .

ان هذه العملية اليطولية . لاتمثـل انتصارا

عسكريا حسب ، وانما تمثل بعدا ستراتيجيا

مهما في سياق حربنا المقدسة ضد الغزاة

الخمينيين الذين تمكنوا من احتسلال هذه

المرتفعات العراقية بعد ان تكيدوا فيها خسائر بشرية وعسكرية هائلة ، حيث يجسد هذا

الانتصار العظيم في هذه المناطق عنوانا جديدا

لابهى صور البطولة الضارقة ، تجاوز فيها

المقلتلون العراقيون الميامين دفاعات الغزاة

الخميتين الحصينة ، وابلاوا اوغلاهم المارقين

واستروا من فلولهم من استروا ، وجعلوا من

مواضع اولئك الاوغاد قبورا لجثثهم العفنة ، ثم

غرزوا الاعلام العراقية فوق هذه المواقع التي

تبجح عند احتلالها رفسنجاني قائلا عنها:

، انها ذات بعد ستراتيجي مهم للغاية وان من

يمسك بها ستكون له الكلمة الاخيرة في هذه

وكما كان اسم العملية (محمد رسـول انه)

عظيما ، كنانت ملاحم صنباديد القبائد صندام

تعبيرا عن روحهذه العظمة ، التي اندحر بها

الغزاة وفجع بها خمينى الدجال وتابعه الخائب

لقد تمزقت اجساد الغزاة في الشمال ، كما هو

شأنها في الجنوب ، ولحقت بملاني طهران اشتع

صدام حسين ، وهذا هو الدرس الكبير الأخر

الذي يؤكد الاقتدار العراقي الواثق ، ويسرسم

صور ماثر بطولة رجبال عملية ، محمد رسول

الله ، القادرين دوما على الاتيان بالمعجزات

ونوادر الملاحم الرجولية التي يظل وهج صورها

فملذا يقول هذا التابع رفسنجاني الأن بعد ان

امست ابتطال العبراق بهنذه المرتبقعيات

الستراتيجيـة ..؟ صحيـح أن هـؤلاء المـلالي

اعترفوا بهذه الحقيقة ، اي بهريمتهم ولكن لم

يعترفوا بعد بانهم وراء هذه الكوارث المتلاحقة

التي تدفع ثمنها الباهظ شعوب ايران . وهذا

الاعتراف ليس مهما ، بعد ان ادركت الشعوب

الايرانية حقيقة هؤلاء المجرمين الارائل النين

دفعوا شعوب ايران الى محارق الموت على جبهات

القتال مع العبراق ، وحولوا ايبران الى مدينة

اشباح وقبور ، وبعد ان تعالت اصبوات وقف

الحرب وانسعت التظاهرات في معظم المدن

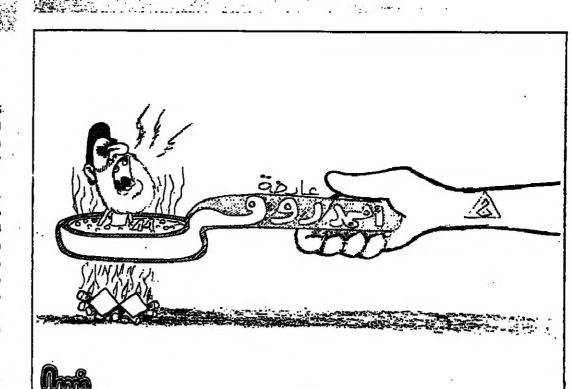
الإيرانية ضد حكام ايـران ونهجهم العدواني ،

وبعد أن هتفت حشود المتطاهرين بالموت

لخميني واتباعه المارقين .

العميل رفسنجاني .





النصر العراقي الدائم

🗖 يونس حسن 🖪

لم تكن معارك (محمد رسول الله) التي خاضها رجال الفيلق الاول البطل والتي استرجعنا فيها ارضنا العزيزة المقدسة ورواقمها الشامخة وأخرها عارضة (احمد رومي) الستراتيجية برواقمها السنة ، الا في اطار التخطيط العراقي لانتراع كل

فمعارك (محمد رسول انه) التي اقضت مضلجع شظلم خمينى وقضت على اوغباده وسحقت اولثك العملاء المتعاونين مع نظام الدجل في ايران ودحرت مضططاتهم واستسرجعت الرواقم الرواسي التي احتسلهسا نظلم خميني عند احتلاله لمدينة حليجية تؤكد مجددا ان تعرض ابناء العراق سيستمر حتى يتم القضاء على أخر اولئك الارائل الذين يحلمون والاستيلاء على ارض العراق والقحكم بمصير شعيه

دية والمعروفة لدئ قيلانشا ، وإذ العبقري الملهم صدام حسين حفظه انه .

ومسامن شبك في ان التقسدم العسراقي الى امسام والصولات العزوم لرجال القوات المسلحة الباسلة والانتزاع المستمر لارضنا في الشمال والجنوب قد فضبح اكثر عدم قدرة اوغباد وشياطين ايبران على الوقوف على ارجلهم وكشف بدقة النقاب عن تدهور وتداعى نظام خميني في شتى المسادين ولاسيما في الميدان العسكري ، حيث تلاحقه الصفعات العراقية المتنلاحقية ، وفي الميندان السيناسي حيث العسرلة

الشعب في منطقة الحكم الذاتي يتنفسون الصعداء وكشفت المزيد عن ايمانهم الكامل بالانتصار للوطن والالتفاف حول قيادة الحزب والشورة لا من خلال القول حسب ، بل من خلال حمل السلاح الى جانب

> إن الهنزائم التي تبلاحق القبوات الإسرانيية الباغية ، التي هي هزائم مركية للنظام الإسراني ، تؤكد حقيقتين : اولاهما ادراك القوات الايرانية بانها تقاتل دفاعا عن الباطل وانها موجودة على ارض غبر ارضها ، والشانية حالة الانفضال وابتعاد الشعوب الإيرانية عن الطغمة الشعوبية الحلامة

القوات العراقية المطحة .

دونة في العسالم ، وفي الميسدان الاقتصادي حيث

ويبقى لمعارك (محمد رسبول الله) طعم ومذاق

خاصان لانها حققت هزائم مزدوجة لنخالم خميني

والعملاء والخوتة في شمال الوطن ، وجعلت أيناء

تعصف الازمات الاقتصادية بالنظام الإيراني .

واتسام الهوة بينهما كلما مر الزمن . ق حين تؤكد الإنتصارات العراقية المتحققة على ارض المسارك ببالدلييل القباطع انهما انتصبارات الإيراني بقدر ما تعد انتصارات ضد كل اعداء العراق والامة العربية ، اولتك الذين يزودون نظام خميني بالاسلحة والمعدات من اجل استمراره في الحسرب ضند العسراق وق مقندعتهم الكيسان الصهيونى .. كما انها هزيمة للمخططات التوسعية الاسرانية والصهيونية التي تدعمها الخبرات

نظام خميني وستشهد الإيام القليلة المقيلة مزيدا من الهزائم الماحقة لنسطام خميني ، تعمق من الإنكسارات العسكرية والنفسية وانهيار معنويات القوات الايرانية ونظام الدجل والشعودة الحاكم في ايران .

العسكرية المعادية للعرب التي تصب في طلحونـة

توقع اتساع نطاق الفضيحة الدفاعية الامريكية

سيارات اسعاف

الى الجمعية الطبية

من الحصول على عدد جديد من

سيارات الاسعاف الطبيسة مزودة

بكافة المرافق وسترسلها للعمل في

المستشفيات العراقية بفلسطين .

اسعار الخيرُ

بعض بناعة الخبيز يشترون

الحشطة من السوق وكاتوا

يبيعون الرغيف الخفيف الوزن

بعشرة فلوس ، وكان يصح غض

الشظر عثهم بسبب ارتفاع سعس

الحنبطة امنا الان وقند انخفض

سعرها فاننا لانجد ماييرر عدم

الضرب على ايـدي باعـة الخبز

الذين يصبرون على بيسع الرغيف

بعشرة قلوس فنلفت نظر الجهلة

المختصلة الى هلذا الاستخللال

، جريدة الأخبار ،

الفضوح

• جريدة الزمان •

تمكنت الجمعية الطبية اخبرا

■ واشخطن/واع : قبال (جبون وارنس) عضبو مجلس الشيوخ الامريكي ، ومصادر قانونية امريكية ان فضيحة الاحتيال والرشاوي في العقود الدفاعية الامريكية سترداد اتساعاً عندما تستمع شخصيات رئيسيــة في الفضيحة الى التسجيلات الخاصة بالقضية .

وقال (وارنر) عضو المجلس عن الحزب الجمهوري ، ان المحققين ابلغوه انهم قاموا بعمليات تسجيل على نطاق واسع لمحدثات بين الشخصيات الرئيسية في الغضيصة وانهم استخدموا لهذا الغرض اجهزة التجسس الالكترونية . واضاف قوله انه عند اطلاع اشخاص معينين على هذه

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

1984/7/19

۱۱ شعبان ۱۳۲۷

ندی شوکت ک

التسجيلات غنن من المتوقع أن يتعلون هؤلاء الاشخاص مع الحكومة ليتسع نطاق الفضيحة . .

ونقلت وكسالة (رويتس) عن مصلور بوزارة الدفساع الامريكية قولها انه قد يتم توجيه تهم الى اكثر من (١٠٠) مسؤول بالصناعات الدفاعية ووزارة الدفاع والمستشارين الدفاعيين في هذه القضية .

وتتلخص هذه التهم في ان الاشخاص المتورطين في القضية باعوا معلومات الى شركات معينة للتقدم بعروض افضل من منافسيها عند شراء وزارة الدفاع لاحتياجات القوات

الدكتور روجرز

عاد منذ بضعة ايام الى بغداد قلاما

من شرق الاردن الجراح الشهير

الدكتور روجرز وكان قد ذهب

لزيارة المستشفيات العراقية في

قنصليات مصرية جديدة

مفوضيات لهنا في النمسنا

والفاتيكان والارجنتين والهند

والباكستان واندونيسيا وتبرص

شؤون الفلسطينيين

رعايتها في الخارج

ولبنان بتولي شؤون الفلسطينين

في الخارج الى ان يتم انشاء حكومة

، جريدة لواء الإستقلال ،

تقرر ان يعهد الى مصر وسوريا

القناشرة ـ قبررت مصر فتبح

، جريدة الزمان ،

، جريدة الاخيار ،

القطر الشقيق .

والبرتغال .

في فلسطين .

الامصال البيطرية

بغداد من تهيئة (٢٠) الف وحدة

من الإمصال البيطرية المُقتلفة

وارسالها ال حكومة الملكة

الاردنية الهاشمية التي قررت

استخدامها في طباباتها البيطرية

صناعة السكر

قامت مديرية المبلحث الصناعية

العامة مؤخرا بلجراء عدة تجارب

تتعلق بصناعة السكير والإلياف

وغيرهما من المصوغات الشوى

أستحبدات معامل لمنعها في

العبراق بالتعباون مع الجهبات

المختصة الإخرى . وتقوم هذه

المديرية الان باعداد تفاصيل

اضطية عما انجزته في هذا الشان

وكسذلك درج المعلومسات التي

ستضم في منهاج وزارة الاقتصاد

، جريدة الزمان ،

المُقتقرة اليها الآن .

انتهى المختبر البيطري في

وقال اعلان للوزارة صدريهذا الشان أن المناورات التي تستغرق سنة أسابيع

ستتم في منطقة جنوب ولاية كاليفورنيا

ماالعمل عندما تنصدم وسيلة التصرف؟ كيف يمكن تفادى جعل عملية طرد توريغا من السلطة , مؤثرة ومسببة كارثة قد تعنى بهــا ادارة ريفيان ، ومرشيح الحزب الجمهوري لانتخفيات الرئاسة ، جورج بوش ؟

لقد بذلت الولايات المتحدة الامريكية عنذ عنامين ونصف العنام كما هنو معلوم ، كبل مايوسعها مستخدمة جميع انبواع الضغوط لرحيل رجل بنما القوي . ومنذ عدة اسليع فقط ، تربيت في واشنطن إشاعات مفادها ان نوريغا وافق على مغادرة بلاده بموجب اتفاق تسوية مع الامريكيين لكن حقيقة صارخة دؤت منذ ايلم ، بغنه لاوجبود لاي اتفاق من هـذا النوع . وان الجنرال الصغيريمارس من خلال تك المراوغة ، لعبته في احتقار (العمالق)

ولا يخفى ، ان كل يوم يمر تولد فيه حفتة من الإقاويل الجديدة ، اخترها أن أمريكا مستعدة للتنازل أو التراجع عن اتهامها ثوريفا بتجارة المخدرات ، لقاء قبول هذا الاخبر بمغادرة البلاد في فترة زمنية قصيرة . وقد إنسعت رقعة هذه الإشاعة لدرجة أنها اصمحت شيه حقيقة لم ينفها الناطق بلسان البيت الابيض . وقبل ان تقدم بنما على نفى المقايضة ، هبت في واشنطن معارضة شديدة ، اذ علت بعض الاصوات في الكونفرس تلمح الى الفضحية ، في حين اعلن معثلو القضماء (قضاء فلوريدا ، النين وجهوا التهمة الى توريغا) رفضهم لثل هذه التسوية التسامحة

و في خضم ذلك الاخذ والعطاء والتوقعات . هنـاك حقيقة واحـدة شبه سـائدة ، هي ان قضية نوريغا غنت كابوسا رهيبا يسيطر على الإدارة الامسريكيسة . فهي (أي الادارة) أن شددت نيرتها ، يوجه اليها على الغور اتهـام بانها تعامل بنما كجمهورية صور ، واذا تراجعت . ارتفعت سمفونية من الاحتجاجات تتهمها بضرب الجهود المبذولة الكافحة



ابتزاز أو فضيحة ؟

ائن القضية تحولت الى مشكلة قناسية

حافلة بذكريات سيثة تجسد التعاون السابق

بين نوريف والمخابرات الامريكية (وهذا

ملطق جورج بوش الذي كان اسذاك رئيسا

لجهاز المخابـرات عامى ١٩٧٦ ــ ١٩٧٧) .

وعليه فان خط الدفاع الوحيد المتوافس لدى

الإدارة الإمريكية ، هو التنكير بأن تصرفات

نوريغا الجمقاء ، كانت قد عانت منها الإدارة

الديمقراطية السلبقة ، في زمن جيمي كارتر ،

الذي اعترف بها دون ان تخطو إدارته ايــة

ومما يزيد الطين بلة ، أن الادارة الامريكية

مجزاة بشان تلك القضية ، فبعض السؤولين

الكبار في وزارة الخارجية بيدون قلقهم حيال

مبوقف وزارة الدفاع التي اعتبرضت في لذار

الماضي على الحسل • الجازم » الذي اقتسرحوم

عليها .. وهذا الحيل الذي لم يكشف الثقاب

عن طبيعته (اختطاف أو ماذا ؟) ، لم تكن

خطوة لقطع علاقلتها معه .

ارض العراق التي يدنسها الغزاة الاوباش .

وْبِعَقْدُراتُ الْأَعَةِ الْغُرِيْئِةِ : " * " "

وما تحقق في معارك الشرف الخالدة منذ معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) مرورا بدحر الهجوم المعادى في الشلامجة الذي استهدف ارضنا الوطنية المقدسة يايحاء ونصيحة من بعض القوى بمعارك (محمد رسول اية) انما يعبر عن الحالة الجديدة التى عليها عراقنا العظيم بقيادة الفارس

الدولية التي يواجهها حكام ايران التي لم تعرفها اية

🗷 جنوب لبنان 🗷

القوات الصهيونية تواصل حصارها علىلدة لهبارية

■ بيروت /واع / افيادت الإنبياء الواردة من الجنوب اللبناني أمس ان قؤات العدو الصهيوني تواصل فرض حضارها العسكبري عبل لبلدة (الهبارية) جنوب لبنان .

وقعالت هدده الانبساء أن القبوات الصهيونية قامت طوال الليلة الماضية العشرات من منازل أهالي البلدة .

واضافت ان قوات العدو الصهيوني المعتدية اعتقلت خلال عمليات التفتيش العبديد من المواطنين من سكيان بلدة (الهبارية) .

البنتاغون

مناورات بحرية مشتركة

■ واشتطن / واع / أعلنت وزارة الدفياع الإمبريكيية أمس أن الولاييات المتحدة ستقوم بمناورات بحرية رئيسة نهاية الشهر الجاري تشارك فيها ليضا

استراليا وكندا واليابان .

وجنزر هناواي وسيشنارك في هنده المناورات البصرية المشتركة (٤٥)

سفيتة ونحو مائتي طائرة وما يزيد عن خمسين الف من رجال البصرية

🗷 ولي العهد السعودي يجتمع مع رئيس وزراء ايرلندا 🔳

ضرورة انهاء الحرب العراقية الإيرانية على اساس القرار ٥٩٨

وقال الراديو أن رئيس وزراء ايرلندا أكد خلال الاجتماع تأكيد بلاده ضرورة أنهاء الصرب ألعراقية الإيرانية على أساس قرار مجلس الامن

وقال أن آيركندا مقتنعة بأن هذا القرار يمثل القاعدة الوحيدة لضمن تسوية شساملة وعادلة

وكان المسؤول السعودي قد وصل الى دبلن ق وقت سابق من يوم أهس الأول في زيسارة رسمية

عرفات الاجتماع بوزيس خارجيتها (سوزوكي

أونسو) اثناء الجولة التي سيجريها الشهر الجاري في عدد من الإقطار العربيـة ومنها مصر والاربن ، ولكن منظمة التصرير الفلسطينية أجابت بأن عرفات لايمكنه ذلك خلال هذه الفترة . ونكرت وكالة الصحافة الفرنسية التي نقلت النبأ أنه اذا حصل هذا الاجتماع فانه سيكون الأول بين مسؤول ياباني كبح ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية منذ تموز عام ١٩٨٥ عندما اجتمع السيد عرفات في الاردن

مع وزيس الخمارجية السابسانسي انسذاك (شنتارو ایی) . وققت وكلة الصحافة الفرنسية التى أوربت النبا أن لانحة صادق عليها أربعية عشر حزييا معارضاً ، عقب مؤتمر عقبته هذه الأحزاب في

معثل الأحزاب ، بهدف أجراء انتخابات حرة . وأعرب المساركون في المؤتمر عن اعتقادهم بوجوب الاعلان عن تاريخ الانتخابات ، بمشاركة جميع الأطراف دون أي استشناء ، وفي إطار القوانين التي يحددها دستور عام ١٩٧٣ وجدير بالذكر ان الانتضابات التشريعية الأخيرة كانت قد جرت علم ١٩٨٥ .

ر الرساش/واع/ لجتمع الاسير عبدانه بن عيدالعزيزوي العهد فاثب رئيس الوزراء ورثيس الجيرس الوطني السعودي في يبلن الليلة قبـل الماضية مُع (تشارلز جيم هو هي) رئيس وزواء

جمهورية ايرلندا . وَذُكر راديـو الريـاض أن الأجنمـاع تنــاول بالبحث العلاقات الثنائية اضافة الى تطورات الوضع في المنطقة العربية والقضايا الدولية ذات

+لإهتمام المشترك .

 طوكينو / واع / اعلنت وكالة الإنساء اليابانية (جيجي بريس) امس أن الحكومة اليابانية طلبت من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس الفلسطينية الموافقة على اجتماع مع نائب وزيس خارجيتها (تاکو جیرو هامادا) عندما یزور تونس نهایـــة الشهر الجاري .

واوضحت الوكقة أن هذا الطلب قدم عن طربق القبوات الدبلوماسية) وان (هامادا) سيزور تونس يومي ٢٩ و ٣٠ من حزيران الحالي في اطار جولة افريقية تمند حتى الثالث من الشهر المقيل . وقالت أن اليابان كانت قد طلبت من السيد

🗷 المعارضة الباكستانية 🖫

مطالبة الرئيس ضياء الحق بالاستقالة

■ باكستان/واع :طالبت مجموعة من أحراب لمعارضة الباكستانية الرئيس الباكستاني محمد غيباء الحق بالاستقلة ، وتعيين حكومة مؤقتة تنظم على الفور انتخابات تشريعية .

، جريدة الاخبار ،

الدورات الصيفية

الدرامية في بغداد

ذكرنا في عدد سابق أن وزارة

المعارف قند نسبت قينام مندراء

معارف الالويسة بفتسح دورات

صيفية دراسية لطلاب المدارس

الابتدائية لتنمية الروح التتقيقية

بين التلامـذة من جهة ومساعدة

الطلبة المكملين عبلي اداء

امتحاثاتهم المدرسية . وقد علمنا

ان مديرية معارف بغداد تعمل الأن

على فتح ٢١ مركزا في مختلف انجاء

العاصمة وقد دعت المعلمات في

الدارس الابتدائية للاجتماع يوم

٢٢ هـريران الصالي للتداول في

· جريدة الزمان ،

مايمس الدورات .

لاهور ، دعت الى تشكيل حكومة مؤقتة تتالف من

مكافحة الأمية

مُكَافِحَةُ السِلُ فِي البِصَرِةُ

لواء البصرة والالوية الاخرى لها اعتست في ميزانيتها للسنة الجنددة مبلغا قدرة (٣٠) الله سينار لفرض القيام بمكافحة السل وتشجيع الجمعيات الأنسانية العاملة عل محارية هندأ المرض وقند رحيت السلطات الادارية والضحية بمساعدة فروع جمعية مكافحة السل ف مراكز الألوية مساعدة فعلية لكي تستطيع انجاز مهمتها على الوجه الانسائي الذي انشئت من أجله . : دجريدة الإخبار -

قرر لقيف من الشياب المثقف ف الإعظمية النطوع المتح دورة أكافحة الامية التاشية بين طبقات الشعب مجانا ولد يأشرت هذه الزمرة من الشياب عملها لتعليم اكثر من فُلِاللَّيْ شَخْصًا القراءة والكتابة مِنْدُ ١٢ حَرْيُرانَ الحالي في مكلتة الشباب القومي في الإعظمية وبالنظر لضيق الكان وَكُلُرَةُ الْطَلِياتِ غَانَ هَنَّاهِ الرَّمْرَةِ مَنَ الشَّيْطِي مُرْجِوٍ مَوْ إِنَّرَةٍ الطبيقة معارف معا قر ومناعرتها الشمال أحدى العارض الناهمة في الإعظامة على المطالح المسابق الم

امس ۱۹٤٨/٦/۱۹

أبلغت وزارة الشؤون الاجتماعية الجهات الادارية في

اليوم ١٩٨٨/٦/٨٩١

لغة الارقام

تشير المجبوعة الاحصالية المسادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (٢٠) مركزا الكافحة التدري في العراق علم ١٩٨٦ بالإضافة الى مستشفين متخصصين بالأمراض المعرية ومستشفى اخر متخصص بالامراض الصدرية والحميات

القضاء على الامنة

في الحسادي والشيلالسين من الدار ١٩٨٧ انهت الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي اخر مراحل تنفيذها بغيد ان استعرت ثمياني سنوات متواصلة واستهدفت مليونين و٢١٦ الفاو ١٣٠ اميا وامية تتراوح اعمارهمين

(١٠) وز ١٠) سنة



شغلت موضوعة - الأمن القومي - اذهان الكثير من رجال السياسة وصنّاع القرار في مجال الفكر الستراتيجي والعلاقات الدولية . ولعل أو في المحاولات المبكرة التحديد هذا المفهوم كانت قد أجريت في بدايات هذا القرن وعلى الرغم من تباين الاتجاهات وتعدد المسدارك في النظرة الى هسدًا المفصل الحيسوي والبسائغ الأهمية والخطورة في حياة الأمم والشعوب إلا ان هناك جهودا عديدة قد سعت في مجملها الى بلورة مفهوم مشترك له وتقنينه حتى اصبح يعرف بين اوساطها بانه مجموعة من القيم وانماط السلوك القومي التي تهدف مجتمعة وبصورة فعالة الى إيجاد نوع من التوازن ما بين سياسة الحملية الذاتية للمجتمع القومي وبين سياسة التعايش الإيجابي تحقيقا لحالة الشعور بالطمأنينة وغياب التهديد والتصرر من الضطر والاستلاب في الأوضاع الدولية المتغيرة واحتمالات

وقد لخَّص القائد الرمز صدام حسين حفظه الله هذا المفهوم بمقولته : و اننا كما كنا لايمكن ان تنظر الي أبنائنا في بلدنا والى مصلحتنا الوطنية والى مصلحتنا القومية للأمة العربية ككل بمعزل عن نظريتنا الانسانية المسؤولة ق إطار شعار لا ينتهي وعمل حيثما توفرت فرصة باننا نكون سعداء عندما يكون العالم سعيداً ونكون في أمان عندما يسود السلام العالم ونتمتع بثروتنا وانجازاتنا عندما تتوفر فرص الحياة السعيدة للانسانية في كل مكان ، ."

والمساولان فناوالولها

مسر المعار وللعالم

د بهردو شعل ه

وللمعت بدار طوارة

والمنبي الانبيار ببلك

والمناجي متقروشا تنو

مانية إمسمالي الربة

ب او مهنده المربطة

معيس ارغولانه

ب المستعلقة إلا

ار شدد الشؤارة الملك

ينته المعود أيرار إذ

بعبدش الدين النب

المستومين الإراداك

والمصارق الموت فوقه

وعنونو أبداز أؤته

أعشد السود

و المعان

سران وسيشيه الكثام

ه الشطاعيو لل

1411 -

water .

ومن المعلوم اتبه قيد رافق ظهيور مصيطلح الامن القومي تعدَّدٌ في استخداماته على صعيد العمل القومي والاقليمي والعالى واتساعا في تطبيقاته الميدانية المختلفة ليشمل الأمن السياسي والعسكري والغذائي والثقبافي وغيرهما ، واذا كنان من المتفق عليسه لدى المُختصين في هذا المضمار بأن ستراتيجية الأمن القومي تستند في قوتها إلى هذه العناصر وتطبيقاتها إلميدانية والتي تعمل على تدعيمه وتعزيزه فاته من باب أولى ان يكون للتربية العربية وامنها التربوي دور فعال ومهم في هذا المجال ذلك لأن من ابسط مفاهيم ستراتيجية الأمن القومي هي معركة ذات بعدين يتمثل الأول منهما بعملية البناء والتنمية بجميع ميادينها _ البشرية والطبيعية ـ والاستجابة الواعية للتحدي الحضاري والتكنولوجي المتعاظم بينما يعير البعد الآخر عن نفسه بالتصدي للغزو الأجنبي بجميع اشكاله وأساليبه من أجل تحصين الشخصية القومية للأمة العربية ومجابهة القهر والاستلاب الأجنبي المعادي . من هنا تنطلق الأهمية القصوى للأمن التربوي العربى وتتاكد جدوى وظيفته القومية في عالم السوم الذي يتسم بسرعة التغيرات وتلاحق التطورات الهائلة والمفلجات الذهلة .

ولعل من الأهمية بمكان أن تحدد مقهوما خاصا بالأمن التربوي العربي طالما ان هذا المفهود لايزال محدوداً او يكاد يكون غائباً عن الاستخدام الاجرائي في العمل التربوي على الصعيد الوطني والقومي على حد سواء وعليه يمكن الاشبارة هذا الى تعريف مبمطاله وهو : القدرة على توظيف التربية في عملية استثمار الموارد البشرية استثمارا امثل وفق الخصوصية العربية بما يجعل منها قوة فعالة لمواجهة التغيرات والتحديات (الداخلية والخارجية) واحداث التنمية القومية الشاملة وتوحيد أهداف الأمة وتلبية حلجاتها المتجددة وحل مشكلاتها وتوفير مستلزمات التقدم وسبل الحياة الأمنة .

لذلك فالتربية العربية مطالبة اليوم واكثر من أي وقت مضى بأن تلعب أدواراً محددة ومرسومة في اجابة متطليات التنمية القومية والتصدى للفزو التربوي المقبل من الصهيونية العنصرية والشعوبية والامبريالية العالمية الهادفة الى تهديد الوجود العربي (جغرافيا وسياسيا وبشريا واقتصاديا وحضاربا) وبالتالي احكام السيطرة على مصادر هذا التهديد باسائيب متطورة وحديثة .

ومن بين الأولويات التي تتطلب الاهتمام الكبير في العمل التربوي العربي الصالي هي تركير الجهود العربية عبلى تحديث ملامح الطريق القومي لتجاوز الواقع الراهن بوضع إطار ستراتيجي عربي موحد بما ستكون له انعكاساته الإيجابية الواضحة على انبثاق نظرية عربية للتربية بمشاركة عربية واسعة مدعومة بقرار سياسي قومي موحد .

ان ازمة الأمن التربوي العربي تكمن في غياب صيغة عمل تريبوية شباملة ومتكاملة وواضحته الأهداف والانصراف عن تحليل الواقع العربي تحليلاً موضوعيا وعلميا وعدم فهم حاجات الأمة الاصاسية والوعى بأهدافها الطموحة وقد يعود ذلك في أحد أبرر استانه الى تعدد النظم التربوية والاتجاهات التطبيقية المتباينة الفهوم الأمن القومي وتفاوت استخدامات عناصره بما يشعرنا هذا الحبال بوجبود هذه الأزمة بصورتها الملموسة على الرغم من توفر الامكانات النادرة والوسائل الكفيلة بانجلحه وتهوضه على الصعيدين الوطني والقومي .

والذي نعتقده حلا واقعيا وعمليا لهذه المسألة الحيوية هـ و العمل الجـاد والحثيث من أجل تحقيق شعار ، نحو أمن تربوي عربي موحد ، للارتفاع الى المستوى الذي ينبغي ان تكون عليه التربية العربية قبادرة على مواجهة التحديات الكبيرة واستيعاب المنجزات العلمية والتكنولوجية بكفاية عالية لاتبنات ويتها الأصيلة في إطار المعاصرة والتحديث الدوني

وتطويرا لمضامينها ومعالجة لمشكلاتها ومكامن احباطاتها عن طريق تعزيز التكامل وتنشيط التضامن العربى بين اجهزتها ومؤسساتها ونظمها ويذلك تتاح لأمتنا القوة في حق الإختيار واتخاذ القرار الخاص وسط هـذا الدفق المتصاعد والهائل من النمو الحضاري للانسانية المعاصرة ووفق جدورها الأصيلة التي تتسم بالقوة والفضائل والعطاء وياتي ذلك انطلاقا من المبررات الأساسية الأتية :

■ أولاً : أن التربية بمفهومها الشامل والعميق هي عملية سياسية وأن أية مصاولة لعزلهما أو تعطيل تأثيرهما المتبادل تنطوي في الإساس على تناقض ضمني وستعود بالضرر الشديد على مجمل ميادين الحياة - السياسية والاجتماعية والاقتصّادية والحضارية -ومن المؤكد أن هذا الترابط العضوي يرداد وثوقا والصاحة في المجتمعات المتنامية ومنها المجتمع

■ ثانيا : واستجابة لمتطلبات المرحلة الراهنة التي تجتازها امتنا العربية ووعيا لجسامة التصديات والتغيرات التي تواجهها وايماننا للتربية من وظيفة اجتماعية ـ سياسية مؤثرة وقادرة على التقريب بين مشاعر الشعب العربى والعمل على توحيد عواطفهم وأهدافهم وتمكينهم من سهولة الاتصال المباشر وضمان سرعته وفاعليته بينهم

 شائناً : وتساكيداً على أن التربية أداة فعقة في احداث الالتقاء الفكري بين التربويين العرب وتنمية الحوار التربوي والقكري بينهم على نحو مباشر يتصف بالديمومة والانتظام بهدف تصديد الاطار العام للمشكلات التي تواجه العملية التربوية واقتراح ما يلزم لها من حلول وبدائل يترك فيها لكل قطر عربي انتهاج ما يراه ملائما من اجراءات في ضوء ما هو متاح من امكانات ووفق تكامل عربي مع الولاء المرتكز الي أماني الأمة وتطله اتها المشروعة

 رابعا : وتيسيرا لتبادل الخيرات التربوية وفق إطار مرجعي وحلقة وصل قومية يين التريويين العرب ■ خامساً: وضماناً لتنسيق الجهد العربي وتوحيده وتوجيهه ليصب في قناة عربية موحدة لخلق سترايجية تتربويت تنبثق من قضاينا الوطن العربي ومطالبه التنصوية الاصر الذي يؤدي لل اغناء الفكر الشربوي وتضاعله الخلاق منع الأخذ بننظر الاعتبار.

الوضيع الدوق والإقليمي الراهن وتحديات المستقبل . ■ سادساً : والهمية التربية كمسراتيجية قومية كبرى قد وعتها دول العالم المتقدم بعد أن ربطت بينها وبين امتها القومي بحيث اصبحت بمثابة صمام الأمان

لضمان وحدتها وتماسكها ومصدر عزتها وتقدمها ■ سابعاً : كما أن التربيـة أصبحت البوم حقيقـة شاملة لليدين الحياة وهي ضرورة اساسية لأي مجتمع يروم اللحاق بركب العصر والحضارة الجديدة وهي لابد لها من أن تستند الى ستراتيجية سياسية متحررة ومستقلة لا تخضع للتهديد والتدخل الاحتدى المعادي .

■ ثامناً : كما أن التربية حياة متجددة وكائن يتأثر بالأحداث الجارية من حوله ويؤثر فيها وهي مؤسسة أجتماعية تنفعل بالبيئة المحيطة يها لذا فان الأوضاع الدولية والاقليمية وما تنطوى من مفلجات هي بمثاية العوامل الضاغطة عليها وعلى تحديد مسارها ما لم تحضن نفسها وتعزز كيانها وسبط هذه التيارات

■ تاسعاً : كما ان النظام التربوي يشكل في واحد من أبرز وطلافه أهم المحلات للتنمية القومية الشاملة والذي يؤثر يشكل فعال في التخطيط لاقتصادياتها يما يستدعى ذلك ضرورة توفير الأمن والضمانة الدائمة له لتمكينه من اداء أعلى المعدلات في نصو الحياة

🗷 عاشراً : كما ان الوطن العربي يشهد حالياً تطوراً ملموساً في مجال التربية وارديادا مطردا في مؤسساتها (كما ونوعاً) بما يعكس التوقع الأكيد بأن المرحلة المقبلة ستشهد نموأ متلاحقا الأمر الذي يقتضي اتخاذ التدابير اللازمة لتوصيف سياقات عمل عربية تضمن تعزيز أمنها وصيائته من التهديد والأخطار والتيارات التربوية المعادية .

ومن السلمات التي نود تاكيدها هنا ان مقهوم الأمن التربوي العربي ليس اتجاها مرادفا للانكفاء على الذات القومية وهو لا يعنى في محتواه انفلاق الأمة العربية على كيانها وهي الأمة التي عبرت عن رسالتها الانسانية الحقة في الحياة بكونها انفردت من بين الأمم الحية في العالم بأنها امتازت بفيض زاخر من العطاء الخلاق والتفاعل الإيجابي الميدع بل هو مفهوم تفاعل ومتجدد ينطلق من المسلّمة السائدة في التاريخ الإنساني والتي. تقول بأنه ما من أمة قامت حضارتها ونشأت ثقافتها يمعزل عن حضارات الأمم الأخرى ويعبدا عن ثقافاتها . الى جانب كونه مفهومنا ايجابينا لا يتضمن نوعنا من استلاب أو تشويه الحقوق الثابتة للجوار كما هو عند المقهوم الايراني الغاشم أو ينطلق من ميدا الضرورات تبيح المطورات لتحقيق أهداف غير مشروعة وفرض سياسة للصلحية العنصريية كما هنو عنيد المفهوم

الصبهيوني الحتل - " في ضوء هذا المنظور الواقعي لمفهوم الأمن التربوي العربي وللدور الخطير الذي يمكن ان يلعبه في تعزيز الأمن القومي وتنميته وحماية الشخصية القومية من التهديد والاستبلاب الأجنبي المعادي والاغتبراب مع النفس تؤجب العمل على الانتقال بالتربية العربية الى أفاق جديدة وتصورات مستقبلية واسعة لجعلها قادرة

على استيعاب الحاضر واستشراف الغد الذي سنكون له خصائص فريدة ومتميزة والتي تندعو التريويين العبرب جميعنا وبشكيل ملح الى تبوحييد الأهيداف وتشخيص حلجات الواقع ومواكبة حركة التقدم العلمي والتكنولوجي المتلاحقة وما سيرافقها من تطور هائل في تطبيقاتها العملية في ميدان الفضاء والحاسب الالكتروني وهندسة الجينات والذكاء الصناعي وعلوم الاتصبال فضبلا عن الانفجيار السكياني المتبزاييد والتحديات السياسية المتمثلة بالاحتلال الصهيوني والعدوان الفارسي الغاشم على الجناح الشرقي للأمة

العربية وصراع الايديولوجيات في المنطقة وفي العالم كل هذه المتغيرات تقف متحدية التربية العربية وتطرح عليها مهمات جديدة تستدعى التفكير بمستقبل العمل العربي في مجال التربية وكما نبه الى ذلك القائد الضرورة بقوله: « أن ما وصلنا اليه من قياسات الأن لا يشكل كأمل ما نطمح اليه فما زالت الفجوة بيننا وبينهم واسعة والمطلوب ردم وتقليص هذه الفجوة بأسرع مايمكن للتعبير ليس عن مكانتنا الإنسانية وتسراثنا الخالد تعبيرا أصيلًا فحسب وانما لنتمكن من ان نحيا حياة انسانية صحيحة وخالية من التبعية ، ."،

ولم يكن الأمن التربوي العربي لينطلق من فراغ بل هو في حقيقته يستند الى ركائز أساسية ويمتلك مقومات

كثيرة تدعمه وتقويه منها: - المقومات الفكرية والحضارية .

ـ المقومات الجيوبولتيكية . ـ المقومات البشرية والطبيعية .

وهى الثي تعثل بمجملها عمقا ستراتيجيا وحقيقة طبيعية ثابتة وفريدة تكسبه قوة الدولة للأرض وتمنح العمل العربى المشترك تكامىلاً وتساعده على بلوغ أهدافه وغناياته المصيرية في جميع انشطة الحياة المختلفة ومها النشاط التربوي العربى الموحد الذي تطلب بسبب هذه الأهمية ف موقع القلب من كيان العالم أن تشوفر له الضمانية والأمن والستلزمات الكفيلة

بتنميته وتطويره والتي يمكن كتَصَّرُها بما ياتي : ■ أولاً: المبادرة لوضع أطار عمل وعلمي لنظرية عربية للتربية يستمد منها الأمن التسربوي مضسامينه القومية وأبعاده التطبيقية على صعيد العمل العربى

العمل التُربوي وتنميته عن طريق الاهتمام بمؤسساته القطاعية من مثل:

- المُنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

ـ مكتب التربية العربي لدول الخليج .

ـ اتحاد التربويين العرب . - المراكز والهيئات والجمعيات التربوية الوطنية

■ ثمالثاً : التنسيق الدائم عملي صعيد إيجماد العلاقات التربوية مع المنظمات والاتحادات والهيئات

الدولية والعمل المثاير والجاد على تنميتها بما يخدم مسيرة التربية القومية والاقليمية والدولية ويصون أمنها وسلامتها واستقلالها ويبعدها عن الاستلاب والغزو المعادي .

■ رابعاً : إدخيال التعمليم التنظيميت ا (البوليتكنيكي) المهنى والفنى الذي يسهم في تنمية الموارد البشرية وتوفير المهارات اللازمة لاستخدامات العلم والتكنولوجيا وتطبيقاتها فيحقل العمل الىجانب الاهتمام بتقديم برامج ومناهج متنوعة (عامة ، واكاديمية ، وعلمية ، ومهنية ، وحرفية) وذلك عملًا بالنظرة الجديدة للتربية على انها صناعة كبرى واستثمار حيوي لعناصر الانتاج .

■ خامسا : السعى الى توحيد النظم التربوية في الوطن العسربي والتفكس الواعي بسربط أهبدافهما ومحتواها ومضمونها بأهداف الأمة وطموحاتها المشروعة واستيعاب واقعها لمعالجة مشكلاته وتلبية

أن التصدي للحديث عن الأمن التربوي العربي ودوره الفعال في تعزيز أمن الأمة وصنع مستقبلها يدعونا الى التعرف على طبيعة هذا المجال الحيوي ومدى قدرته وجدوى فاعليته في إداء وظيفته المطلوبة لتمكين الأمة من تحقيق رسالتها وتاكيد وجودها .

وإذا اعتمدنا الصراحة في القول فاننا نجد في واقع الأمن التربوي العربي الحالي انه محدود التداول وضعيف الامكافات في دفيع الامة عبلي طريق المستقبل المنشود ذلك لأنه يعانى من مشكلات خاصة به بالإضافة الى كونه قرعاً مزكل وهو الأمن القومي العربي الذي هو الآخر يعاني من صعوبات كثيرة وتهديدات مختلفة ومتعددة المصادر ولكن مع كل هذه الظروف والقيود الضاغطة عليه والمحددة لحبركته فباننا نجبد أنفسنا اليوم أمام مسؤولية كبيرة وحلجة شديدة للتفكير في ايجاد صيغة عمل قونية ونظلم عربي شامل ومنكامل من اجُل تحقيق امن تُربوي عربي موحد يكون احد عناصر الأمن القومي العربي الكبير الداعمة له والمعرزة لكيائه ووجوده في عائمنا المعاصر .

🔳 المسادر:

١- حديث الرئيس القائد صدام حسين لدى استقباله الوفود المشاركة في معرض يغداد الدولي ١٩٨١/١٠/٢ . ٢ ـ حديث الرئيس القائد صدام حسين ـ المؤتمر الجامعي الشاف _ أفاق مستقبلية _ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، تموز ١٩٨٧ .

- ٣- دوريات أفلق عربية (الأمن القومي العربي) العدد المراجع والمراجع والم

رفسنجاني .. وبداية النهاية بين ثقل الهزائم وثقل الصراع الداخلي

🛎 على حسين على الجابري 🖿

أحسدثت معبارك تحسريسر الأرض العراقية العريزة (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) شرخما كبيرا في بنية النظام الايراني وهزيمة ساحقة لأقبطك النبطام تعبدت المستوى السياس وننضرت التكوين الايديولوجي لهذا النظام . ويوما بعد أخر تتكشف أمام العالم حقيقة ما حلُّ بهذا النظام ، نتيجة الفعل العسكري العراقي الصاعق والسريع الذي عصف باحدلامهم واطاح بكل يعد يعمل لصالح ايران ، . مراهناتهم على إطالة امد الحرب ، وقد حاول النظام الايراني التغطية على هذه الهزيمة المُرّة بسيل من الأكاذيب والادعاءات ، إلا أن هذه الإكاذيب.

والادعاءات لم تُلقّ اذنا صاغية حتى

من الأوسساط القسريبية من النسطام

وازاء هنذا الفشيل السيباسي

والاعلامي ومن أجل تخفيف حالة

الهزيمة والانكسار التي اطبقت بشكل

مرعب على المجتمع الايراني وصسار

الكل يناقش مستقبل الحرب ولماذا

الاصرار على إطالة أمدها . عمد النظام

إلى تصبوير ما حدث بيانه هزيمة

عسكرية يثجمل وزرها رئيس أركبان

الجيش الإسراني وبعض الفيادة

والآمرين غير السائسرين على نهج

خمينى على حد تعبيرهم وسعيا ف هذا

الاتجاه اصدر خميني امرا بتعسن

رفسنجاني قائدا عاما للقوات المشتكة .

الإيرانية خلفا له ، ومنحه صلاتيات

عَجْرُ رَفْسَتُجَانِي طوال سني وجودة في

السلطة وفي خدمة خميني وابنه احمد

من الحصول عليها ، عبلي الرغم من

أن تعيين رفسنجاني قائداً عاما للقوات

المطحة الإيرانية هو بداية النهاية

لرفسنجاني وللتيار الذي يتزعمه والذي

كان لفترة قريبة يناور على كل الجهات من

أجل كسب المزيد من المتعماونين من

الوزراء واركان النظام للتضييق على مير

حسين موسوى رئيس الوزراء ، وهذه

اللعبة السياسية المشوفة يقدرما تكشف

ما حل بهذا النظام فانها ستجر الى المزيد

من الصراعات وتؤجج النار الخابية تحت

الرمياد بين أوسياط القوات المطحية

الايرانية وقيادة الجيش الايراني عندما

كأن خميني قائدا علما للقوات السلحية

الإيرانية وستضع رفسنجاني وجها لوجه

أملم المتصارعين على السلطة والسباعين

لاحتوائها ، بعد أن كأن يدير هذه

الصراعات من خلف الكواليس ويؤجيج

المسراع من أجل الاطلحة بالمزيد من

الرؤوس التي تنافس مستقبله السياسي .

أن خميني بدأ يرسم النهاية المحتومة

لرفسنجاني ، إذ ما الجديد الذي اتى به

تعيين رفسنجاني على مستوى المعالجة

السوقية لوضع القوات المسلحة الإيرانية

أو على مستوى التعبشة لزج المزيد من

الإيرانيين في محرقة الموت بعد ان عجيز

أما على مستوى المعالجة العسكرية ...

القنية ، فما الذي سيعطيه رفسنجاني

للقوات المسلحة الايرانية وما الجديد

الذي سيضيفه لعقيدة القتال الايرانية ؟

وما خبرة رفسنجاني العسكرية حتى

يكون بامكانه اصلاح المؤسسة العسكرية

ان نظرة سريعة الى خلفيات الصراع

بين الطك النظام الإيراني توضح لنا ان

السحر الذي أراد رفسنجاني ان يلقيه على

السحرة وان ياخذ منهم المياداة قد تصدى

له ، كبيسرهم ، الذي علمهم السحسر ،

وانقلب السحير عبلي السياحير .. ان

رفستجاني احس ان أقطاب النظام

الايسرانى ورمبوزه اخسذوا يتحسبسون

لنهايتهم وبداوا فعلا بالعد التنازي

لأيامهم الأخيرة في الحكم ، بعد أن أفرغوا

كل ماق جعبهم من دجل وتبجح فارغ

ووعود وامان كاذبة وانهم يبحشون عن

ضحية جديدة يقدمونها لنظامهم للخروج

مز عنق الزجاجة الذي وضعتهم فيه

خمینی نفسه ؟

الإيرانية ؟

مباركة خميني لكل لاعماله كلها .

والمحسوبة عليه .

ممثل حُميني في مجلس الدفاع .

فرفسنجانى الخبير بخفايا هذا النظام هُوَّ الأَدْوَىٰ بِمَا جِرْتُهُ مَعْرِكَتَا تَحْرِيْرِ الْقَافِ والشَّالْحِيَّة عليه وعلى نظامه من ويلات ، فهو الذي ملا الدنيا نعيقا وتشدقا عندما وطات قطعاتهم ارض الفاو الطاهرة ، لقد اراد رفسنجانی ان یستثمر ، غباء ، أقطاب تظامه من اجل ان يفجر بهم الغام الهرتمة والإندهار بافتعال اعمال عدوانية صد اقطار الخليج العربي وأن يعمل على تجديد حبرب المدن لتبوجيه أننظار الايسرانيين الى الخمارج من أجل نسيمان الهزيمة الأمر الذي يمكنهم من تعبثة اعداد جديدة من المنكوبين الإيرانيين

جاء بامر من خميني نفسه . ان الزمن لم يعبد يبعمبل لصبالح رفسنجاني الذي اراد ان يضع له خطأ للرجعية وان ، يلحس ، تصريحياتيه السابقة كلها وان يجد له زاوية جديدة في البرلمان الذي يديره ، يحسرك من خلالها خيوط الصراع بين اقطاب النظام وان يسخر مجلسه في خدمة فلان و في شتم فلان واتهامه بالكفر ، وان يسدي نصيحة لهذا

لقد صعقت ملحمية تحسريس الأرض العراقية عقول حكام ايران قبل ان تحرق أجسادهم النتتة وجعلتهم فاقدي الوعى والذاكرة يعيشون حمالة من الغثيان والهلوسة لجسامة ما حل بهم ولهول ما أصباب قطعاتهم من هزيمة عسكرية وسياسية منكرة ستبقى على مدى التاريخ وصمة عار في جبين اقطاب النظام ولعثة تطاردهم على مدى الايام .

أن ما تركته هذه الهزيمة من انسحار نفسي وخيبة امل لدى القوات الإيرانية وقيناداتها الميدانية كنان اكبر من حجم الهزيعة العسكرية لكون القطعات المكلفة بمسك مثلث الغاو وقاطع الشلامجة هى من خيرة ما تبقى من القبوات الإيرانيية تدريبا وتجهيزا وتسليحا ، وقد توافر لها من رعاية ودعم ما لم يتوافر لاية قبطعة عسكرية ايرانية اخرى في أي قاطع من قواطع العمليات ، وكنان الدجال خميني يوصى القطعات الماسكة لمثلث الفاو سأن التمسك بالفاو كالتمسك بالجنة ، وقد وضعت بأحرة هـذه القطعـات الكثير من وحدات الجهد الهندسي المدنى منها والعسكيري من أجبل زيبادة التحصين و إقامة المعرقلات والموانع الصنباعية . وهذا الاهتمام لم يات من فراغ بل من دراية اكيدة يان الاحتفاظ بالغاو والأراضي العراقية الأخرى هو ضيرب من ضروب المستحيل ان لم يكن المستحيل نفسه ، نتيجسة غا تحملته القوات الإسرانية في قناطعي الفاو والشبلامجة من اصبابات قاربت نصف المليون ، اضافة الى

القوات العراقية يتحريبرها الفاق والشلامجة ، وتحديدا بعد خروج مدن ، قم ومشهد واصفهان ، بتظاهرات صاحبة مطالبة بانهاء الحرب ، هذه المدن التي تُعد القاعدة الأمينة لهذا النظام وكل أعمال النظام تمرر الى الشارع الإسرائي بعياركة هذه المدن وقم مركن الدجال الحُميني ، وأصفهان المدينة التي ينتمي اليها كل اقطاب النظام ، فبادر الى اطلاق بالون ملون احتل الصدارة في أجهزة الإعلام العالمية حين قبال د ان الزمن لم

ان رفسنجاني بهذا التصريح الذي يسلط المزيد من الأضواء على محنة نظام الملاقي وحيرته وتخبط رموزه في مستنقع السقوط وعلى الأجواء المشحونية بالتهم والتشكيك التي يتنفس من خسلالهما النظام ، أراد أن يكون أول المتحدثين عن خيبة النظام حتى لا يسبقه احد الى ذلك ، لانه تأكد فعلًا أن حبل الموت بدأ يضيق على رقابهم وأن النظام يلفظ أنفاسه الأخيرة ، فما عليه الأن إلا التنصل من هذا النظام والقاء تبعة ماحدث على رئيس الوزراء والقادة العسكريين ، وأن يعلن توبته للجماهير من هذا النظام ونسي انه

لزجهم في محرقة الموت . ان قنبلة الصراع التي أراد رفسنجاني تفجيرها بين اقطاب النظام الايراني قد انفجرت بين يديه ولم يعد بالامكان تلافي ما ينجم عن هذا الانفجار من اخطار على مستقبل رفسنجاني وخصوصا ان تعيينه

ويحرك ذاك بطريقة الحث .

الإصبابات النفسيية الصادة التي أأت بالمثات من الجنود الايرانيين ، ناهيك عن حالات الأذى بالنفس والهروب الجماعي من محرقة الفاو ، نتيجة نيران الغضب العراقي الكثيفة التي كانت تدك بلا هوادة طوال السنتين الماضيتين ، فلم تُجد نفعة الزيسارات المستنمسرة لأقسطاب النسطام وأعوائهم من الدجالين الصغار لهذه القطعات . ولم تنفع توسلاتهم بالجنود الإيرانيين من أجل الصمود والبقاء في مواضعهم ، ولا التصريحات النارية التي كان اقطاب النظام يطلقونها بمناسبة او

بدون مناسبة بخصوص الفاو لقد كانت القطعات الإيرانية لوحدها تعانى هول ما حصل ، وتعـرف وحدهــا حقيقة ما سيحصل لها وما سيحل بها من كارثة نتيجة المغامرة البائسة التي اقدم عليها حكامهم بقرارهم احتلال مدينة الفاو ، فقد كانت قلوبهم ترتجف رعبا وخوفا من كل فعالية عسكرية تأوم بهما القطعات العراقية في قاطع عمليات الفاء وقد هيأت نفسها للهزيمة والاندحار

اذا ما حانت ساعة الحسم العراقية . لكن حكـام ايران لم نِـدُرّ بِحُلدهم يـومــا ان يجلسوا بعضهم أمام بعض ليبكوا الفاو ومن ثم الشلامجة التي كانت ، مفتاحهم السحـري ، لاحتلال العـراق ، وان كـل التصريحات والتبجحات التى اطلقوها تسدهب ادراج الريسح ، ولم يَسدُرُ بخلد رفسنجانى انبه يجد نفسه بين ليلة وأخرى في مواجهة عنيفة مع حالة الانهيار والقداعي التي حلت بالجيش الايسراني وانه المطالب الوحيد بالاصلاح .

ٔ تری : مَنْ سیرحم رفسنجسانی إذا ما لفظه سيده خميني وساق ضده التهم وهي كثيرة ومعدة سلفا لقطع راسه ؟

أن الصهاينة سيتحركون هذه المرة على المكشوف من أجل دعم عميلهم وتياره الذي وصفوه بالرونة والتعامل الحسن وجقلوا صورته لدى الدوائر الامبريانية وعقدوا معه الإتفاقيات العسكرية السيئة الصيت ، ايسران ـ غيث ، . لقــد وظُف الكيان الصهبوني حل امكاناته في خدمة نبظام خميني وقدم خبيراء الصهيونية عصبارة افكارهم من اجبل ان يقف هـذا النظام على قدميه وفق الصيغ والمرتكزات

الستراتيجية الأتية ١- بقاء ايران دائما سكينا في خاصرة العرب تعنع توحدهم .

٧- الغاء الشعور بالانتماء القومي للمنطقة وطعس المعالم القومية وقتل إرادة التوحد القومي . ٣- تقديم ، الدين ، الذي اسسه

خميني بديلا عن الانتماء القومي وجعله محورا لبناء اركان امبراطورية جديدة ٤- اخسعساف دور العسراق القسومي

وشغله عن اداء مهامه القومية ٥- المصافظة على صالة التشردم السياسي في المنطقة

والسؤال الذي لابد من أن يطرح هل بإمكان الدوائر الصهيونية المحافظة على رقبة ، رفسنجائي ، ، الذي قدّم لها كلْ التسهيلات وهيأ أمامها كل السبل من أجل اعادة نفوذها في المجتمع الإيراني " أم ان الصهايئة وجدوا لهم في ايران بدائل جديدة ، وما اكثرها ، في التعامل مع النبظام الإيبراني الذي وعسل الى طريق مسدود وان سياسة الشد العاطفي باتجاد القضايا الروحية التي كنائت المحور الإساس في سياسة النظلم الإيسرائي ، قد خلقت حالة من الخواء السياسي والتخبط نتيجمة لانصدام الرؤى المبدئيسة لهنذا النظام فليس غريبا عنيه أن يعلق اخطاءه على الاشخاص من دون أن ينصوب مؤسساته وان يندقق في بسرامجسه السياسية . فالنظام الأبراني مستعد ان يقدم رفسنجانى وخسامنئى وموسبوي ومنتظري ، كبشا وراء كبش ليستمر نهج خميني بعدوانيته واطماعه التوسعية . ولكن فات هذا النظام والمحركين له ان هذه ، الكباش ، لن تجدى نفعاً كلها ، عندما يحين اوان موت هذا النظام تماماً . فموت ومثلما وصفه قائدتنا المنصور صواد حسين في تحليله الدقيق ـ سيكون ميرة واحدة والى الأبد .. مهما حاولوا وعظو محكمة بداءة اربيل

🖁 محكمة بداءة اربيل

٢. عمر مولود فقي

القاضي

محكمة جنح الكرخ

قابلا للتميين.

العدد : ۲۸۱/ج/۹۸۷

المدعى عليهما/١.اكرم محمد امين عزيز

اقام عليكما المدعى السيد المدير العام لشركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى الادارية المرقمة ١٩٨٨/٢٨٤ يطالبكما بالرجوع مبلغ ٢٧٥٠ عن التعويض

المدفوع من قبله الى المصابة فاطمة عبدالله قادر نتيجة حادثة

السيارة المرقمة ٧٨٧/ اربيل بتاريخ ٢٩/ ١٠/ ١٩٨٤ وبما

أن المدعى عليه الاول مالك للسيارة والمدعى عليه الثاني

سائق لها ولدى ارسال الدعوتية لكما وردت غير ميلغة

ولمجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما اعلانا في صحيفتين

يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٣ / ٧/

١٩٨٨ موعدا للمرافعة وعند عدم حضوركما او ارسال وكيل

عنكما ستجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنا

الى/المحكوم عليه عبدالغنى حسين عبدالخالق

محكمة بداءة السليمانية الاولى

الى/المدعى عليه ـ عبدالله مصطفى عبدالله

قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٤/٣ ادانتك وفق

المادة ٣/٢٣ مرور والحكم عليك غرامة مائة دينار وعند عدم

الدفع حيسك بسيطا لمدة شهرين واصدار امر القبض بحقك

ولك حق الاعتبراض على الحكم الغيباني هذا خيلال المدة

القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هدده المحكمة

وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي

اعــــلان

اقام في هذه المحكمة المدعى السيد المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٨٩/ب/١٩٨٨ مطالبا الحكم عليك وعلى المدعى عليه محمد معروف مصطفى مبلغا قدره (-/٠٠٠) دينار وما يترتب على ذلك من مصاريف اخرى ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليفك بيوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/٧/٣ اعلانا في جريدتين يوميتين محليتين وعليك الحضور في الموعد اعلاه

القاضي الاحوال لمحكمة جنح الكرخ

: «تاندة القائد جدارية القائد

المدعى عليه/ انحمد قادر سمايل

اعلان 🗷 اعلان 🛣 اعلان 🛣 اعلان

اقام عليك المدعى السيد المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٧/٩١٨ يطالبك بالرجوع مبلغ ٥٠٥٠ دينار بالتضامن مع المدعى عليه الثاني اسماعيل ابا بكر وسو عن التعويض المدفوع من قبله الى المصاب معروف مصطفى عزير نتيجة حادث الدراجة النارية المرقمة ٢٩ ١٤ / اربيل بتاريخ ٢٩ / ١ / ١٩٨٥ ويما انك مالك للدراجة ولدى ارسال الدعوتية لك وردت غير ميلغة ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٧/٣ الساعة _/٩ وعند عدم حضورك أو أرسال من بنوب عنك ستجبري المرافعية بحقك غيبابا وعلنيا حسب









زيارة الى المتحف الوثائقي للحملة الوطنية الشاملة لمحو الإمية

■ صورة الحلم الذي صارحقيقة وانجزفي أذار ١٩٨٧

في ٣١ اذار ١٩٨٧ ودعت مراكز محو الامية في العراق اخر امي ، واعلن عن انتهاء الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية والتى شرفت بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لها مباشرة ، وبعد أن تم تعليم أكثر من مليونين وربع المليون شخص نساءا ورجالا وعلى امتداد خارطة القطر ، في الجبال والبادية وفي القرى والاهوار . وكلنا يعرف ضخامة الجهود العملاقة التي بذلت من أجل القضاء على الامية ومنابعة جيوبها ، والتي تمخضت عن حصول العراق على الجائزة الدولية من اليونسكو لنجاح الحملة والتاكد من

وفي ١١ نيسان ١٩٨٧ تم افتتاح المتحف الوثائقي للحملة الوطنية لحو الامية من قبل السيد عبدالقادر عز الدين ، وزير التربية والذي اكد لدى افتتلحه هذا المتحف : • نظرا للاهمية البالغة لمحسو الامية كمشروع تربسوي وتنموي انساني وقومي ، وضرورة تخليد اثار الحملة الوطنية الشاملة لمحو الاميسة الالزامي وتوثيق كبل ما يتعلق بالحملة من وثائق ومطبوعات وصور وافلام ارتابعا ان يكون المتحف الوثائقي للحملة ليحكى للاجيال تاريخ الامية في العنراق والتجريسة الرائدة التي تحققت في مجال محو الامية والنتائج المشرفة التي حققتها على المستوى الحضاري تلك التجربة النموذج التى شرفها السيد الرئيس المناضل المعلم صدام حسين حفظه اش بقيادته الحكيمة والتي تشكل بمجموعها خبرات وتجارب يمكن الإفادة منها ونقلها الى اقطار اخرى . .

السيد واثل ابراهيم العلى . مدير الاعلام التربوي في ورارة لتربية يعلق على الجهود الكبيرة التي بذلت في مجال القضاء على الأمية ، قائلا : الحملة احتاجت الى تصميم وعزم جبارين ساسهما الايمان بنبل المساعي والنتائج التي سننقل ، ليس المتعملين فقط ، بل العراق ، الي مصاف الدول المتقدمة ، لهذا كان وماييزال صدى الجملة واسعياً ، مما أدى الى حصبول العراق على الحائزة الإولى لليونسكو يعد أن تم التأكيد من نسبة الاميين قبل الحملة وبعدها ، والإفان منظمة اليونسكو لاتمنح مثل هذه الجوائز من باب الاعلام أو المجاملة!

اما الدكتور قيس محمد توري ، من الإعلام التربوي ،

_ هناك حملات لمحسو الامية جسرت في بلدان متعددة من العالم ، لكن الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية في العراق تميزت بصدقها ودقتها وبتظافر جهود العاملين فيها من اجل القضاء على الامية ومتابعة الاميين في الاهوار والبلاية

🗷 تحقيق : معد فياض

والجبال من قبل الرواد الذين يحتفظ لهم المتحف بصور ووثائق تخلد مساعيهم المباركة في هذا المجال .. فالحملة التي قلدها السيد الرئيس بصورة مباشرة ، كنت قد وضعت برامج علمية ووظفت خبرات متخصصة واستندت على احصائيات دقيقة قبل وبعد الحملة . كان للاعلام دور متميز في نجاح الحملة ، وفي هذا تقول

الانسة ببهي العزاوي من الإعلام التربوي : بالرغم من ان جهود الإعلام التربوي تصب في تيار ، رصد ونشر النشاطات الضاصة في وزارة التربية وسؤسساتها ومدبرياتها في المحافظات وابراز منجزاتها وعي كثيرة ، اضافة الى التعاون مع الصحف والمجلات وكتابة التِحقيقات الصحفية والتعاولُ مع المؤمسات الإعلاميَّة في العطِّلَةُ الْا انتا جندنا جهودا كبيرةُ وفتحنا عدة قنوات لترفد اعلام الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية من اصدار مطبوعات اعلامية ، وملصقات جدارية تصرف بأهداف وأبعاد المحملة وتنزود الدوائر الاعتلامية بمعلومات وصور عن سير الحملة ونجاح خطواتها .

اذا كنان قطرتنا بحفل ببالعديد من المتباحف العلمية والتاريخية والفنية والثقافية ، فان وجبود متحف وثائقي للحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية ، يعد خطوة توكد نجاح الحملة ، بل وتوثقها تاريخيا .

في بناية المتحف التي تقع خلف الجامعة المستنصرينة استقبلنا السيد عوض محمد الدوري ، مدير المتحف ليكون

🗷 تصویر : یاسین صاحب

دليلنا الى قاعاته الاربع التي يتكون منها المتحف ، حيث فلجاتنا في القاعبة الاولى بانبوراما الحملة ، وهي جيدارية بابعاد (۱۰×۲) متراحمات عنوان : (القائد والحملة) وتحكى قصة مراحل الكتابة والتعلم منذ بداية التاريخ وحتى عصرنا الحاضر وفق المراحل الزمنية والعصور التاريخية ا قمن المصروف ان الانسان العبراقي هنو اول من اختسرع الكتابة ، وفي ارض وادي الرافدين كتبت اوى الوثائق ، بل كانت المعايد تعلم اصول الكتابة .. ففي جمانب من القاعمة الاولى هناك وثائق قديمة تمثل تطور الجزف إليعربي مطبوعة في الطبعة الحجرية بالموصل بين عامي ١٩٦٠ ـ ١٩٦٠ .

وحفلت القاعة الشانية بسلطب وعات التي تعبد ارشيفا للحملة وهي تمثل كل الوثائق التي صدرت عن مؤتمر بغداد المنعقد في ٨ـ١٥ ايار ١٩٧٦ من دراسـات هيـأت للحملة . وتضم القاعة ايضا الكتب والمطبوعات الإعلامية والدراسات والبحوث والتقاريس التي صدرت عن الحملة ، اضافة الى طبعات الاختام والصور الفوتغرافية التي تعرض جهود الرواد والعاطين بالحملة ، فهنك صور لمراكز محو الامية في الاهوار ، او تحت خيام البدو ، او فوق الجيال .. وتتصدر هذه الصور . صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين

حفظه أنه قائد الحملة .

شىرف شهداء الحملة ، وشهداء معركـة قــانسيــة صــدام المجيدة ، الى جانب ملفات ارشيفية للعاملين في الحملة بدءا

والوثنائق الادارية التي استخندمت في الحملة ونعناذج من رسائل الدارسين موجهة الى السيد الرئيس القائد بخطهم . وهناك دراجة نارية ومصباح نفطي (فانوس) استخدمهما الرواد اثناء تجوالهم في البادية . معرِّرة بصور فوتفرافية

اما قاعة المواد السنيمية والمرثية ، وهي القاعة الاخيرة فتحتبوي على تميلاج تمثل اشار القصف الوحشي الايراني البصرة محو الامية وبعض الراكر في مدينة الدن ، البصرة الى جانب اجهزة التسجيل والاستنساخ الصوتى ـ ونعلاج من الدروس التعليمية للمراحل الثلاث: الإساس، التكميل

والمدارس الشعبية .. وهناك نسخ مسجلة لاجتماعات المجلس الاعلى للحملة الوطنية والدروس التعليمية الم تلفريونيا .. واحتوت القاعة كذلك على نصاذج من الهدايا والجوائز التي حصلت عليها الحملة ، والميداليات التي

مرجع للبلحثين في مجال محو الامية ، باعتبار حملتنا انجح من الجملات التي قامت في دول اخرى ، فهناك مكتبـة تضم اكشر من (٥٠٠) عنوان وقناعات للمطالعية ، وللعرض السينمائي والتلفزيوني وستوديو للتصوير الفوتغرافي ، كل

مساءا يومي الاحد والاربعاء .. اضافة الى ان المتحف يعد اهم

هذا يضع الزائر او البلحث امام صورة حية ، متكاملة عن سير الحملة منذ بدايتها وحتى نتائجها المبهرة .. ويستقبل المتحف كذلك في قاعة المحاضرات ، دورات تطويرية للعاملين

وانسا اغادر المتحف استعبرضت تلك الإيسام الاولى التي

وفي قاعة الدارسين . وهي القاعة الثالثة ، نرى شهادات

باعضناء المجلس الاعبلى وحتى الدراسين منع دفأترهم الامتحانية وهوياتهم .. كما تضم القاعة نعاذج من السجلات

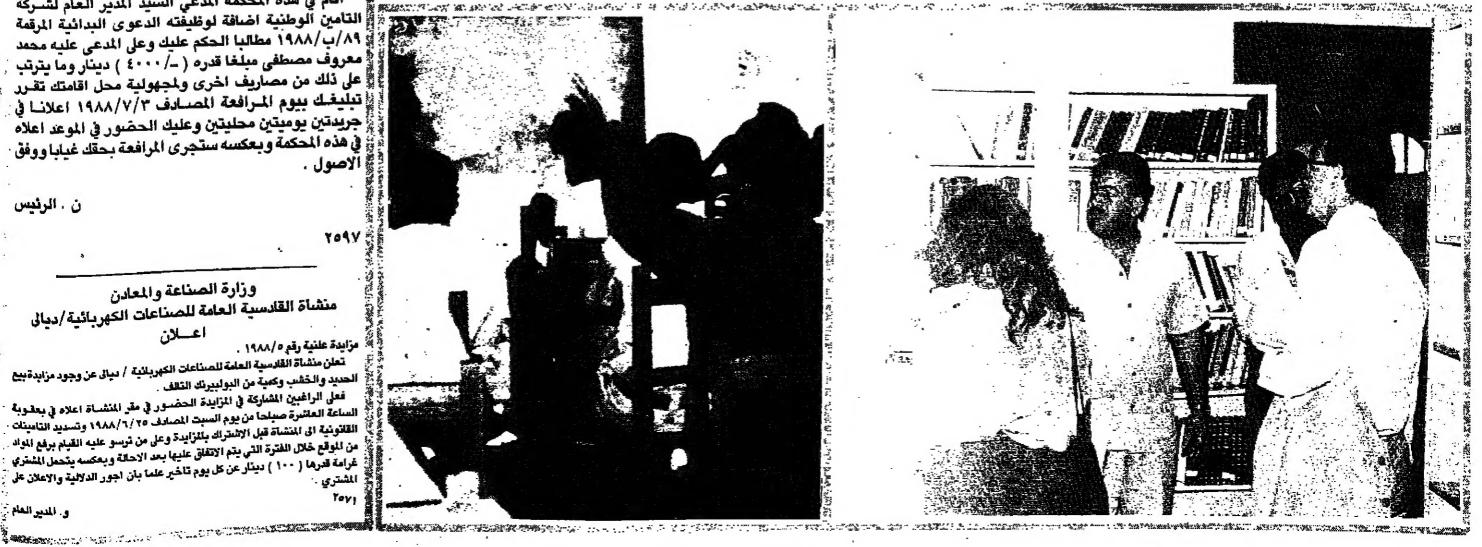
ويستعرض مدير المتحف الوشائقي للحملة الوطنيية الشاملة لمحو الامية ، السيد عوض محمد الدوري نشاطات المتحف قائلا : يستقبل المتحف يومينا وفودا رسمينة ، الى جانب استقبالنا للمواطنين يوميا من الساعة التاسعة صبلحا وحتى الثانية غلهرا .. ومن الساعة الرابعة وحتى السادسة

في مجال تعليم الكبار ، ذلك أن متحفنا يقدم خلاصة خبرات كثيرة ومتخصصة للباحثين والمتخصصين .

رافقت الحملة . يومها كنا نحلم بالقضاء نهائيا على الامية في العراق ، وهانحن نرى الحلم يتجسم بصورة حقيقة يضمها







في هذه المحكمة وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا ووفق

ن . الرئيس

وزارة الصناعة والمعادن منشأة القادسيّة العامة للصناعات الكهربائية/ديالي مرايدة علنية رقم ١٩٨٨/٥ .

تعلن منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / سال عن وجود مزابدة بيع الحديد والخشب وكمية من البولبيرنك التقف

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور في مقر المنشباة اعلاه في بعقوبة الساعة العاشرة صبلحا من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٦/٨٥ وتسديد التاسينات · القانونية الى المنشاة قبل الاشتراك بالمزايدة وعلى من ترسو عليه القيام برفع الواد من للوقع خلال الفترة التي يتم الاتفاق عليها بعد الاحالة وبعكسه يتحمل المشري غرامة قدرها (١٠٠) دينار عن كل يوم تأخير علما بأن اجور الدلالية والإعلان على

و. المدير العام

■ الحياة الثقافية

Baseline and the second se

🖪 سامي محمد 🖪

🔳 أماسي اتجاد الإدباء 🔳

اتحاد الادباء والكتاب من المؤسسات الثقافية الخطيرة في القطر . لقد أرسى الاتحاد ، ومنذ زمن ليس بالقصير ، تقاليد راسخة في حياتنا الثقافية عبر انشطته وفعالياته . فعلى مدى سنوات كان لهذا الاتحاد دور فعسل في أثارة العديد من القضايا الادبية والثقافية : وكان لبعض المحاضرات التي القيت صدى واسع بين الحضور الذي اخث يثابير ويحرص على حضور أماسيه . ولعل الامانة العامة للشؤون الثقافية هي اكثرمن غيرها دابا وتماسا مع قطاع واسع من مثقفينا . فليس من السهل ان تعد هذه الإمانة

منهاجا سنويا تتوزع مفرداته على اختصاصات ثقافية وادبية متعددة . فكان ان استقطبت هذه الاماسي جمهورا نوعيا انتقائيا يتفاعل مع مايسمع من محاضرات ومع مايشهد من تقاشات . حتى ان بعص المحاضرات المتعيزة

قد استأهلت النقاش في صحافتنا الإدبية وناقت اهتمام عند واسع من

غير أن هذه المحاضرات المتعيزة سرعان مايطويها النسيان بعد فشرة تصيرة وهذا واقع حال تغرضه صيغة الاماسي نفسها . ان محاضرات تمتد على منهاج سنوي ، وهو زمن طويل نسبيا ، لابد لها من ان تتداخل في ذاكرة الجمهور الذي يحضر هذه الاصامي . انتي ارى ان حصر الاماسي في فترة قصيرة محددة سيتيح لامامة الشؤون التقافية ان تؤدي مهمتها على نحو أفضل حينما تتاح الفرصة امامها في اقامة املى خاصة تلاحق المستجدات التي تطرأ على السلحة الثقافية المحلية او العربية او العالمية . فليس من المُعقُّول أن عامًا كاملاً يخلو من هذه المستجدات أو القلواهر الجديدة . فلاا ما برزت مستجدات او ظواهر جديدة فانها لن تلقى تكريسا بسبب من ان المنهاج

السنوي قد تورّع مسبقا على مفردات مثبتة ومعلنة . وارى ، من نلحية اخرى ،ان انتقاء محاضرات وتوزيعها على موسم ثقاقي محدد سيتيح لاماتة الشؤون الثقافية ان تجمعها معا في كتاب او كراس يكون وثيقة ادبية صادرة عن الاتحاد ، وثيقة لن يطويها النيسان كما هو حـال المحاضرات الشفاهية العديدة .

■ « التراث الشعبي » .. عدد خاص ■

غسون كاليبان

م خسر سافق سند م

the state

حراد والمدعى غليار

-- حد ورين ي_{ون}

منطقه صداح بوره

حصو تعاوان

ن عند الخالق

س چ در ۱۹۱۹ از ان

والبة مانة ديعارية

واصدار ادرالفتر

لعباني هاخذ

غب طة أو هده

بندلة الطالج

وعنى المدعى علن

العصورة المهة

لقي العدد الاخير من مجلة ، التراث الشعبي ، استقبالا جيـدا من لدن القراء والمعنيين . فهو عند خاص بشارع الرشيد ويوم بغداد . وقد حفيل الصند بموضوعات تجمع الرصائنة والتشبويق مثلما تجمع التنوع والتخصص . وقد حرصت مفردات هذا العدد على ان تغطى جوانب مهمة ومثيرة من شارع الرشيد الذي له منزلة خاصة واثيرة عند الكثيرين بما في ذلك العديد من المتقفين ، ادباء ومعماريين وفولكلوريين ، والواقع ، أن هذا العند يعد وثيقة تاريخية ـ ثقافية اذا تجاوزنا بعض الاخطاء التي وقع فيها قسم من المسادة المساعمين في هنذا العبدد . ولانني واحبد من المهتمين بالجوانب الثفافية المرتبطة بشارع الرشيد فقد اخترت ان اقرا الموضوعات التي تتناول هذه الجوانب قبل غيرها .

لقد وجدت في موضوع ، شارع الرشيد .. والسينما) لرَّميلي علي مهدي علي وقائع وذكريات جديرة بالقراءة والتقصي لما احتوام هذا الموضوع من تفاصيل مشوقة تهم العديد ممن تربطهم صلة حميمية ومباشرة بهذا الشارع

وبالمثل ، استهوبني مقالة ، شارع الرشيد في الرواية العراقية ، لزميلي باسم عبدالحميد حمودي . ففي مقالته هذه تناول عندا من الاعمال الروائية التي كلنت لها صلة بهذا الشارع . غير انني وجنت في اثناء قراءتي لهذه المقالة اخطاء جغراقية وقع فيها الكاتب وانطوت على عدم معرفته الدقيقة بجِغْرَافِية هٰذَا الشَّارِعِ . وَالْإِمَّا ارتَكِبِ كَانَتِ الثَّقَالَة خَطَا حِينَمَا قَالَ في معرض حنيثه عن رواية ، تلك الشمس كنت احبِّها ، لزميلِ القاص عبدالستار ناصر ان الطاطران محلة صغيرة تقيع بين ساحة الميدان الصالية وشمارع الجمهورية في حين ان الطاطران زقاق صغير من ازقة (ابو سيفين) المتفرع من شارع الكفاح . وهذا الحَطأ على حجمه ينطوي على دلالة أكبر في عدم فهم مكانية الرواية وبالتالي في فهم بعض من ابعادها مثلما ينطوي على عدم الدقة

دائرة السينما والمسرح .. والصحفيون 🏿

صياح السيت الماضي قامت دائرة السيئما والمسوح العلمة بتكريم عندمن الصحفيين العاملين في صحفنا ومجلاتنا بمناسبة حلول عيد الصحافة العراقية . أن في مبادرة دائرة السينما والمسرح هذه تقليدا جديدا حنظى بارتياح عموم الصحفين الذين يعملون في صحافتنا الثقافية والفنية . كما ان هذا التقليد الذي بداته دائرة السينما والسرح ، والذي لم يخلو من مفاجأة غير متوقعة ، ذو دلالة معنوية تنم عن حرص المسؤولين والعاملين في هذه الدائرة على خلق صلة بينها وبين الصحافة الثقافية في الفعائيات

ولايخفي ان تمتين هذه الصلة سيؤدي الى المزيد من التفاعل الجاد والمطصين الصحافة الادبية من جهة وبين المؤسسات الثقافية ، وبضمنها دائرة السينما والمسرح العامة ، من جهة احْرى

🖪 بطولة كأس اوربا 🖪

هنك حقيقة تلمستها منذ زمن بعيد وايقنتها هذه الايام بمناسبة اقامة ، يطولة كأس الامم الاوربية لكرة القدم ، . لقد وجدت أن معظم الإدباء والصحفيين بيرون غيرهم فمتابعة تشلطات هذه البطولة . وقد بلغت متابعتهم غياراة هذه الدورة حتى نسي فيه عدد لايستهان به من الادباء واجباتهم اليومية في الكتابة والقراءة . فقد اجل هؤلاء مشاريعهم الإدبيـة ريثما تحسم نتائج هذه البطولة . وهذه مسألة لاتحتاج كثيرا من النامل في فهم اسباب هذه الظاهرة . وفي هذا السياق اتذكر ماقاله استاذي في سادة الدراما حيثما كنت طالبا في قسم اللغة الإنكليزية . فقد قال مامعناه أن لعبة كرة القدم هي نموذج واضح للصراع الدرامي في القرن العشيرين . وهذا صحيح بشكل كبير . في كرة القدم ، نخلق امام الشخصية (اللاعب) حاجة درامية . وعندما نضع عقبات امام تطمين هذه الحاجة فاننا نؤسس صراعا دراميا . لعبة كرة القدم تبدأ بتمهيد الصراع ومن ثم خلق مجابهة وبعدها الحل . اليس هذا قريبا الى مفهوم (البداية والوسط والنهاية) الذي تسير على هديه كل الإعمال الدرامية منذ أن توصل أزسطو ألى هذا المفهوم وحتى الوقت الحاضر . اننا عندما نشاهد كرة قدم فاننا نشاهد صبراعا دراميا

يذكر لادراما بلاصراع ، ولاتقوم للقن قائمة بدون صواع ، ولعل مشاهدي يطولة هذه الدورة - ويضمنهم الادباء -قد تنبهوا الى دور المعلق العراقي شدراك يوسف في التعليق الهادىء والجميل على هذه المباريات السلخنة . ﴿ هذه البطولة ولد معلق رياضي عراقي جديد وجيد

﴿ اليس الصراع الدرامي هو اتخاذ قرار ؟) .

حوار الورد والبنادق

سلام عليكن .. يأسيدات العراق أقاماتكن أرى . ام عنفوان النخيل ؟ سلام عليكن يامبحرات الى شاطيء

سلام عليكن في زمن عربي ..

يريدون فيه اغتيال الخيول .

تدافع فيه الحجارة عن نفسها

وتذبح فيه الطفولة في غزة ، والخليل

يركض كالطفل بين الرصافة والاعظمية

والفاتحين المصاحف في مسجد الكاظمية

سلام على الحبرن يستوطن الأعين

يزقزقن مثل العصافير في ساحة الثانوية

حبث النخسل يقناتنل ضبد التخلف

وحيث الحدائق تصرخ ضد التتار

سلام عليك .. أيا بصرة الصامدين

سلام على من تبقى من المؤمنين

وكل البساتين ، كل الشناشيل ،

واجمل حرف قرأناه في الاحرف الابجدية

ايتها الشاشرات على مضطق المدن

يا حاميات العروبة من خنجر الهجمة

سلام عليكن في الحسرب، أو في

سلام عليكن في كُتب الشعير ، أو في

حيث الضواتم تضحك دوما لأهل

وللمندنات تسلقن فوق ذراع

سلام عليكن في شجن المنشدين ،

وفي سحبات المقام

سلام من القلب ،

سلام على شيارع النهر ..

للفاطمات ، وللعائشات ،

وللمريمات ، وللزينبات ،

ولا تعذلوني .. إذا ما نسيت

فصعب على العاشقين الكلام ..

سلام على كل بيت هناك ..

سلام لاروع كل المدائن ..

كل الطيور الصديقة

واشجع كل المدائن

سلام عليكن ..

سلام عليكن

وضد التعصب ، والعنصرية

سلام عليكن في زمن عربي

سلام عليكن في زمن عربي

وغاب الأصيل .. الاصيل

سلام على القمر الموصيلي ..

وقبر الامام المعظم , ,

سلام على صلحباتي ..

سلام على يصيرة الماء ..

والجاهلية ..

وكل وفيقة

تنكرفيه الشقيق ،

سلام على الشنعر ..

وقل الوفاء .

المستحيل

وقتل الصهيل ..

د . سعاد الصياح

سلام عليكن يا سيدات العراق سسلام عليكن يا سيدات الندى سلام على شجر الرازقي ، وميس العباءات عند الصباح سلام عليكن ، حين يجيء زمان العصافير ، أو حين يبدأ عصف الرياح سلام عليكن في كل وقت .. فقد سقط الفرق بين جمال العيون ، وبين جمال السلاح ..

سلام علىكن .. يا سيدات العراق سلام عليكن . أيتها الرائعات أيا مُنَ تركتن مجد المرايا لكى تلتحقن بمجد النضال . سلام عليكن .. يا زارعات البنفسج ، والورد ، فوق حديد النصال سلام عليكن ..

يا مرضعات البنادق ، يا مشعلات الحرائق ، يا صانعات الرجال ..

سلام عليكن .. يا سيدات العراق سلام عليكن .. أيتها الواقفات كأشجار ورد بوجه الرزايا .. سلام عليكن أيتها الضلحكات أمام حصار المقايا . سلام عليكن. يا وأهبات الضحايا

ويا مَنْ جعلتن أزواجكن نذورا وأولادكن ، لأجل العراق العطيم ، سلام عليكن ..

يا من كسرتن كل المرايا لكي تتروجن شمس العراق

سلام عليكن . يا حاملات الربيع إلينا ونا حاملات السنايل ويا مَنْ باعينكن تَضيء قناديل بابل سلام عليكن .. يا أنجم النصر ، تلمع فوق جبين

سلام عليكن .. عا حارسات مداخل هذا الوطن .. ويا بائعات أساورهن .. ليسلم هذا الوطن .. ويا فاتحات صفائرهن الطويلة .. حتى بنام الوطن ..

سلام عليكن .. يلحاميات الحمى وبحر المروءة والكبرياء .. سلام عليكن في ورشنة الشغل إن الحمائم ايضًا تجيد البناء . فعند العراق الجديد مكان لكل النساء . وياسلكنات الرصافة والكرخ .. من قال إن الحروب تخيف الظباء ؟ سلام على السيف في كف انثى . وقد يصبح السيف اجمل

بطاقة معايدة لحبيبتي الكويت

شعر د. سعاد الصباح

نحنُ باقُونَ هُنا . . نحنُ باقونَ هُنا . . هذه الأرضُ من الماء إلى الماء . . أَنَا ومن القلب إلى القلب . . أنا ومن الأو إلى الأو . . لنا كلُّ دبوس إذا أدَّمَى بلادي هُو في قلمي أنا

نحن باقون هنا هذهِ الأرضُ هي الأمُّ التي تُرْضِعُنِا وهي الخَيْمَةُ ، والمُعْطَفُ ، والملجأ ، والثوب الذي يسترنا وهي السَّقْفُ الذي نأوي اليهِ وهي الصدر الذي يُدْفِئْنا . . وهي الحرف الذي نكتبه وهي الشعر الذي يكتبنا . . كلها مم أطلقوا سهما عليها غاص في قلبي أنا . .

سندباد . كان بُحاراً خليجيا عظيماً . . من واللين اشتركوا في رحلة الأحلام ، هم أولادُنا والمحاديف التي شقَّت جبالُ الموج كانت من

إننا نعرف هذا البحر جداً . . مثلها يعرفُنا فعلى أمواجه الزرق وللذنا ومع الأسماك في البحر سَبْحُنا ومسع الصبيان في الحيّ . . . لعبَّسا . . وسهرنًا . وعشقنًا . . هذه الأرضُ التي تُدعى الكُويتُ مة الله إلينا . .

ورصه الأب والأمّ علينا . . كم زرعنا ترضها نخلا وشعرا کہ شردہ فی ہوادیہا صغاراً وَنَحَلَّنَا رَمَلُهَا شِيْراً فَشِبْرا

وعلى بللور عينيها جلسنا نتمرى

هذه الأرضُ التي تُدْعى الكويتُ بَيْدَرُ القمع الذي يُطْعِمنا . بعمة الرب الذي كرَّمن ويذُ اللهِ النِّي تَحُرُّسُنا قد عرفنا ألف حبُّ قبلها . وعرفنا نف حب بعُدها . .

> ما وجدنا امرأة أكثر سخرا مأ وجدنا وطنأ

(الفن أم الطبيحية ١٠) المعبرض

الاسترجاعي الضخم للفن الفوتوغراق

أكثرُ تحناناً ، ولا أرحم صدرا هذه الأرضُ التي تُدْعى الكويتُ هي مِنّا . . ولنا كلُّ دُبُوس اذا أُوجِعَها هو في قلبي أنا

هذه الأرضُ التي تدعى الكويت نحنُ معجونون في ذرَّاتِها نحنُّ هذا اللؤلو المخبوء في اعماقها نحن هذا البلح الأحمر في نخلابها نحن هذا القَمرُ الغافي، على شَرْفاتِها هذه الأرض التي تدعى الكويت هي عطرٌ مُبجرٌ في دمِنا ومنارات أضاءت غذنا وهي قلبُ آخرُ في قلبنا

الكويتيُون باقون لهما لا الاعاصم أخافتنا ولا ارهاب كسرى هزُّنا لن ينالوا بوصةً واحدةً من بيتنا لن ينالُوا قَمْحَةً واحدةً من حقلِنا لن يُشيروا فتنة باطلة في شعبنا فَصَّلُوا ديناً على مقياسِهم . .

الكويتيونَ باسم الله . . باسم السيف باسم الأرض ، والأطفال ، والتاريخ

وجميع العرب الأشراف باقون هنا لم تحرك شعرة واحدةً في رأسنا . . لم تلامس جلدنا آه . . ما أغبى الملالي حين ظُنُوا أنَّ صاروخاً سيُلغى وطناً . .

من مفكرة الثقافة الأجنبية

« دوروثي باركر » شربت نخب النجاح

سيرة الكاتبة ماريون ميد عن نوروثي بساركى جساءت ثمسرة بحثث مستغيض وجباد وتحكى قصة كاتب عـاشت نصف وقتهـا تعيســة ، بسبب الافراط في تعاطى الكحول ونصفه الاخر بآئسة بسبب افلاسها الناتج عن حياتها المستهترة او بسبب انهائها علاقة حب

ما تتبجمل فيه النساء , ,

فمن هي دو روڻي بارکر ؟ ولدت باسم دوروثي روثتشايلد عام ١٨٢٩ لكفها لاتمت بصلة لعبائلة روثتشايك فلحشبة الثراء التي حققت الشهرة والثروة عن امتهان الإعمال المصرفية ، على إن عائلتها موسرة ايضاً . نشات دوروثی في قلب مجتمع منهباتين ودرست في احبدى مبدارس الراهيات . في باكورة عشريناتها ولجت عبالم الصحافية وحصدت الشهيرة

(فانيَّتي فير) النيوبوركية لحبها

رؤساؤها واحبها زملاؤها واحبها (وهندًا الاهم) قبراؤهنا ثم اصبحت الناقدة الادبية للمجلة المذكورة فاتحفت والنجاح عن مقالاتها الانبقة التي كانت الصحافة الإدسة بتعليقاتها البليغة تحتسل الصفحسات الوسيطيسة لمجلة وأرائها الذكية . عنام ١٩٢٧ احتبل

ديوانها الشعري الاول قائمة الكتب

ديوانها الشعري الثاني . حقلت ثروة عن مقالاتها السلخرة المشحونة بالدعاية وعن قصصها القصيرة وعبروضها المسرحية لكن هذه الثروة التي جناها

قلمها كانت تتبدد في اكثر الاحيان بسبب ادمان الكاتبة على الكحول . هذه السيرة تقدم وجهين لباركر الاول يمشل باركس الكناتية المثقفة التي حققت ذاتهنا في العشرينات والثانى يمثل باركر صاحية القضايا والمبدىء الني وقفت في وجه السيناتور مكارثي وقدمت الدعم لزعيم حركة الحقوق المدنية الراحل مارتن لوثر كينــغ الذي تركت له عنــد وفاتهـا عام ١٩٦٧ كل ماتملك . والوجهان جذابان لكن ، على الرغم ، معاتجويه السيرة من دعابات باركر اللطيفة وتعليقاتها السلخرة . فيان قراعتها مبعث للأسى والأسف ، أن كاتبة على شاكلة بساركر أضحكت وامتعت الكثيرين قد عباشت حياتها فريسة للكابة والياس اليست

هذه حقيقة مؤسفة وغير منصفة 🖫

الراثجية في الولايات المتحيدة وكيذلك

الفرنسي في القرن العشرين هو الفقـرة المرثية الرئيسة في مهرجان الثقافة الفرئسية الذي يحمل عنوان (صور من فرنسا) والمقام حبالية على قاعة الباريسيكان في لنسدن . (الفين أم الطبيعة ") المشاهد مدعو لأن يختار لكن البديل يبقى دائماً مضللاً ذلك ان الفوتوغرافيا هو فن بذاته . اليس كذلك و فعدسة التصوير التي تختلس النظرعل العالم بمين ميكانيكية واحدة لابد وان تجد دائما شيئا من الطبيعة على الرغم من أن هذا الشيء قد يكون من صنع الانساز ناسه كان اجدر بالشرفين على هذا المعرض اختيبار عنوان (الجمالية ام الواقعية ١) ذلك



والابواب العامة سالتصويرية سالدادية

والسوريالية - التوثيق والريبورتاج

ثمة ردهات مكرسة لأسبائذة التصبوير

الفوتوغراق الفرنسيين على شباكلة

اتجيه ـ لارتيغ ـ دوازينو وكالين

الانتباه عن العمل نفسه تطالع الزائر اولا اعصال الفنائين الفوشوغرافيسين التصويريـين ـ روبـرت دومـاشيـه ـ كونستانت ببويو اللذين هبرصا على انجاز اعمال فوتوغرافية تعقلك مؤثرات اللوهسة الزيتيسة منسافسا وحسسا دراساتهما في فن البورتريت والاشكيال العارية تقترب جدا من الرمزية وتغتنى بالكثافة المشحونة بالإثارة الحسية التي تعددات طابع فبرنسي معين وتلك خصوصية تتوفر في نتباجات الغضائين الاكشر مباشيرة وواقعية وهي لاتعشل بالضرورة طبيعة الموضوع قيد الدرس لكنها ذات صلة اكبر بسائبائسرة التي التنصتها عدسة التصويس خلال اللحظات الهاربية الدينيا واجهيات صروح أتجيه التي تبرنفع شناهضة وعاشقا براسيه اللذين أسرا وألى الأبد تحث ضبوء قنديس التسارع المهجسور وحسناوات مازريه واطغال بوب يلهون بثلوج حسداشق لوكسميسرغ وقبيلة

دوازيضو التى بستلبها سعندست

أن هذه النسعية تنسحب بشكل أفضل عبلى الطريقية التي تم بهيا تصنيف المعروضات ضمن اطار الحركات الفنية

الفن أم الطبيعة ؟

رِ مَا يُريِدُ رَالِفُوسَى من جيرابَهُم ؟ طُوْبُوا الجُنَّةُ . . والغِلمانُ . . والحَور . . وغظوا حتى مللنا وغظهم فلديهم ربيم . . ولدينا ربنا باقون منا تُلَثُّمُ الثغر الذي يلثَّمُنا نقطع الكف التي تضربنا

الكويتيون باقون هنا . . والعراقيُون بافون هُنا . . فالصواريخ الني قد أطلقوها . . والرصاصات الني قد صوَّبُوها

تقدمها : نجوى أبو غزاله





■ يغداد/واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين الشاعرة الكويتية الدكتورة سعاد الصباح.

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من ملك السويد

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من الملك كارل غوستك ملك السويد جوابا على برقية التهنئة التي بعثها سيدته اليه غناسبة العيد الوطني للسويد . وفي مايلي نص البرقية :

رثيس الجمهورية العراقية اود ان اعرب لسيادتكم عن خالم

خاسبة العيد الوطني للسويد .

اكليلان من الزهور على ضريح الجندى المجهول ونصب الشتهيد

وضع اللواء الركن الشيخ خليفة بن أحمد ال خليفة نائب القائد العام لقوة دقاع البحرين وزير الدفاع مساء أمس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

كما وضع اللواء الركن الشيخ خليفة كما زار اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد أل خليفة اكليلا من الزهور على المعسرض الملحق بضبرينح الجندي التجنول والذي يضم نملاج فن انساد والمشقبل الذي يجسد المسيرة الجيش العبراقي الختلف السراهيل النضالية للسيد الرئيس القائد صدام ونصاذج من اسلحة العدو الايبراني حسين ونضاله من أجل الشعب والوطن المهانة والتي غنمتها القوات العراقية في والامة العربية . معركة قلاسية عبدام المجيدة .

كصا زار معترض العبراق الجنييد وسجل اللواء الركن الشيخ خليفة للصور القوتوغرافية الذي يضم صورا كلمة في سجل زيارات المعرض عبر فيها فوتوغرافية تعكس تفقد السيد الرثيس عن اعجليه به ويما يجسده من بطولات القنائد لاحبوال المواطنين المعيشينة الجيش العراقي متمنيا للعراق النجاح والتطور والنهضة التي شهدها العراق والنصر الكامل على العدو الإسراني في ظل ثورة 17-20 تموز المجيدة .

ورير الاعلام يلتقي الهيثة الادارية الحديدة للجمعية العراقية للتصوير

دعا السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام المصورين العراقيين الى المثابرة لتوثيق كل جنوانب الحياة في هنذه المرحلة المهمنة مَن تأريبخ العراقيسين وضرورة تصوير ادق التفاصيل عن الملاحم والانتصارات الباهرة التي يحققها جئد العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين على قوات العدو الايراني المجرم. العراقيون السيد الرئيس القائد صدام

واكد خيلال لقيائيه امس بيرئيس حسين على البقاء جنودا اوفياء لترب واعضناء الهيشة الإدارية الجديندة للجمعية الصراقية للتصوير .. ان العراق الفالي وان تبقى عدسات كاميراتهم عيونا تصجل للتاريخ التصوير الفوتوغراق يحتل اهمية وللأجيال النهضة الشاملة التي يشهدها خاصة في العملية الإعلامية باعتباره العبراق في ظل قيبادته الحكيمة يوثق بشكل ناطق وصادق حركة الحياة بللجتمع في لحظة لا تتكرر .

الطيب احمد سلامة عضو المجلس

الإسلامي الاعلى في تونس وجرى خلال

والانتصارات العظيمة التي يسطرها وفي ختّام اللقاء عناهد المصورون جنده الميامين . وزير التعليم العالي والبحث العلمي

يطلع على اقسام المعهد الفني في ميسان

التقى الدكتور منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي السيد تابه عبدالكريم محافظ ميسان بحضور عميد واساتذة المعهد القني في العمارة ورئيس فرع الاتحاد الوطئي لطلبة وشباب العراق في المحافظة وعدد من المسؤولين في

كما زار السيد الوزير المعهد الفني في المحافظة والنقى بالتدريسيين ورؤساء الاقسام فيه واطلع على اداء اقسامه المختلفة واستعدادات المعهد لاستقبال العام الدراسي المقبل وتوفير كل مستكرمات انجلحه من الملاكات والاجهزة الفنية كما يحث خطة القبول المقبلة في المعهد الفني .

وزير الاوقاف والشؤون الدينية يلتقى عضو المجلس الاسلامي الاعلى في تونس

اللفاء يحث سيل التعاون والعمل التقى السيبد عبداته فناضل وزيبر الاوقاف والشؤون الدينية اليوم الشيخ

الاسلامي المشترك وتعزيزه على الساحة

العربية والاسلامية .

المثنى

المؤتمر الاول لديرية الدفاع المدنى بالمحافظة

عقد في محافظة المثنى امس المؤتمر الأول في مذيرية الدة! م المدني في المحافظة. واشار السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى في طمة القاها بالمؤتمر الى الدور الفاعل لأجهزة الدفاع المدني في حماية الممتلكات العامة والحفاظ على ارواح المواطنين وممثلكاتهم . وناقش المؤتمر ورقة عمل الشؤون الادارية والملقية والفنية للمديرية .



نائب القائد العام وزير الدفاع يستقبل نائب القائد العام البحريني



استقبل الفريق الاول الركن عدنان خير اشنائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع صباح امس الشبيخ اللواء الركن خليفة بن احمد لل خليفة وزير الدفاع. مَاكُتِ الْقَالَةُ الْعَامُ لَتُوهُ ذِفَاعَ البحرينَ الذي يقوم بزيارة ودية للعراق، على رأض وفد

واضاف أن هذه الانتصارات تعد بالانتصارات العراقية الكبيرة مجددا نصرا للبحرين وليس للعراق وحده . موقف البحرين المؤيد للعراق في تصديه واشنار الى ان قوة البحرين بالرغم من

للعدوان الايراني المسلحة العراقية الاخوية بين القطرين الشقيقين وبما وقال الشيخ خليفة ان الاسلوب الذي يعزز اواصر التعاون الى سا فيه خير تتبعه القوات المسلحة العراقيسة اثبت

وكان الشيخ اللواء الركن خليفة بن احمد أل خليفة وزير الدفاع نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين قند وصل ألى بغداد على رأس وفد في زيارة للعراق

تستغرق عدة ايام . وقبال الشيخ خليفة في تصريبح صحفى ادلى به عقب وصوله انه سينقل للسيد الرئيس صدام حسين تهانى سعو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة امير دولة البحرين والحكومة والشعب في البصرين بالانتصارات التي حققتها

القوات المسلحة العراقية في الفاو وشرق

واعضاء الهيئات الادارية للاتحادات

والجمعيات والنقابات الى ضرورة

تصعيد دور المنظمات المهنية

والجماهيرية في تعبثة الجماهير وحثها

على زيادة الانتاج وترجمة افكار

وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام

حسين الى واقع عملي لتعزيز روح

وتقول بعثة (واع) في القاطع

الشمسائي ان الغنسائم تضم دبسابسات

■ خلال لقائه برؤساء المنظمات المهنية والشعبية ■

الرفيق مزبان خضر هادي يدعو الى تعبئة الجماهير وزيادة الانتاج لتعزيز النصر

هنا الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركـزي للتضظيم المهني والشعبي لحنزب البعث العنربي الاششراكي بناسم المضطعسات الجماهيرية والشعبية السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصارات العظيمة التي حققها جنده الابطال في عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على انه) و (محمد ودعا خلال اجتماعه امس بـرؤساء

واشئر الرفيق عضو القيادة القطرية الى أن الفضل في تحقيق الانتصارات في معركة الدفاع عن الوطن والبناء يعود للقيادة الفذة والقكر النير للسيد الرثيس القبائند صندام حسين وارادة وعبرم العبراقيين التى انسمرت امنامها كل مؤامرات قوى الشر والعدوان .

قدرتها في الهجوم والدفاع وهو ما نفخر

وتمنى الشيخ خليفة في خشام

تصريحه للعراق المزيد من الانتصارات

بقيادة السيد الرئيس القائد صدام

وكان في استقباله باللطار الغريق اول

الركن عدنان خيراته نائب القائد العام

للقوات المسلحة وزير الدفاع وعدد من

القادة العسكرين وسفير دولة البحرين

به نحن كعسكريين وكعرب .

جمعية الصداقة العربية الهندية تحيى استجاية العراق لمساعى السلام

حيا المكتب التنفيذي لجمعية الصداقة العربية الهندية مواقف العراق السلمية واستجابته للنداءات الدولية الداعية لإنهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة وادان الدكتور ميترا رئيس الجمعية في رسطة تتقاها الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق تعنت النظام الإسرائي واصراره على رفض جميع شداءات السلام وفي مقدمتها قرار مجلس الامن (٥٩٨) لانهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة

معرض للأسلحة الإيرانية المهانة في عملية (محمد رسول الله)

وعجلات مدرعية ومدافيع من مختلف يستعد الفيلق الأول البطل لاقامة العيارات واسلحة خفيضة وكميات مز معرض للأسلحة الايرانية اللهاتة التي غتمها مقاتلوه الأشاوس في عملية الإعتمدة والتجهيزات العسكرية ه محمد رسول الله ه . وتضيف البعثة ان نسبة كبيرة من هذه

الاسلحة صالحة للاستخذام

النتائج وتوريعها على الطلبة .

🕿 بمناسبة تحرير أراضينا من دنس الخمينيين 🗷

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية تهنئة من رئيس المنظمة العالمة للأحانب

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الدكتور دي - بي هــافودي رئيس المنظمة العالمية للأجانب في سويسرا أعرب فيها عن تهاني المنظمة لسيادته وللشعب العراقي بمناسبة تحرير الإراضي العراقية من دنس الخميثين واستنكرت المنظمة في برقيتها موقف النظام الايراني الراقض للسلام وعدم قبوله

بقرار مجلس الأمن النولي رقم (٥٩٨ (، وعبر الدكتور هافودي عن ثقته بأن العراق سييقى صامداً في الدفاع عن السلام ومناهضة الحرب وبأن النصر سيكون له ولقيادته .

🗷 ديوان الرئاسة 🗈

تكريم عدد من المتميزين لابتكارهم طريقة لانتاج السمنت القابل للتمدد

يواصل أيناه العراق الأملجد أبناء القائد المنتصر صدام حسين انتصاراتهم ونجلحاتهم في جميع الميادين ، كما هم في ميدان المنازلة مع العدو الفارسي .. فقد كرَّمت رئاسة ديوان الرئاسة قريق عمل قني في وزارة الصناعة والمعادن ومجلس البحث العلمي ضم (١١) بلحثا وقنيا تثمينا لجهودهم المتميزة التي بـنلوها في التوصل الى طريقة انتاج السعنت القابل للتعدد

والبحثية بما يخدم خطط التنمية في

واضاف المصدر .. ومن الجنير

بالذكر ان الوزارة تتضد صالبا

الإجراءات اللازمة لأنتاج هذا النوع من

السنت بمبا يسد حبلجة الجهبات

المستخدمة داخل القطر وحاجة الأسواق

العسريية والمجساورة والتسرويسج له

لاغراض التصديس .. كما أن المشاة

العباسة للسمئت العبراقينة فباتحت

الجهات المستخدمة لهذا الشوع من

السمنت في القظر لبيان احتياجاتها

والاتفاق على الكميات المطلوبة حيث

هيئات المنشباة احبد مصاملها لهذا

الغرض .. كما تم التحرك على المحقيات

التجارية العراقية في الضارج لاشعار

الجهات الأجنبية المستضمة بانتاجنا

وبيان مدى حملجتها كما سيتم وقف

استيرادات القطرمن هذه المادة حال بدء

اغلن ذلك ، للجمهمورية ، مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والمعادن وقال .. لقد كان مجلس البحث العلمى معثلاً بمركز بحوث البناء قد حصل في أذار الماضي على براءة اختراع من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة التوعيلة عن توصله لطريقة انتاح السعنت القابل للتعدد والمطابق للمواصفات الإمريكية (٨٤٥) المعتمدة في هذا الانتاج الذي يستخدم في الكوتكريت غير القابل للاتكماش ولأغراض المونة غيير القلبلة

هذا وقد تم تطبيق البحث بالتعلون مع وزارة الصناعة والمعادن ممثلة بللنشأة العامة للسمنت العراقية حيث تم توقيع عقد علمي استشاري بين المركز والمنشاة لتصنيع السمنت الجديد وبمواد اولية محلية حيث يشكل هذا الجهد العلمي المشترك صورة مشرقة

الإنتاج الفعل المخطط. للتعاون القائم بين الجهات الصناعية ■ في بيان للحرب الديمقراطي الكردستاني ■

تحية لانتصارات قواتنا المسلحة وتحرير

ارضنا من دنس الخمينيين الاراذل

جنة الحزب الديمقراطي الكردستاني الانتصارات الباهرة التي حققتها القوات المُبَاكِيَّةُ الكِطلة في عمليات (رمضان مبارك) و أَوْكِلْنَا على الله) و مُحَمَّد رسول الله) وتحرير ارض العراق من دنس الخمينيين الإلاانل . واكد في بيان اصدره اس لتأسبة اختتام اجتماعات لجنته الركزية أنّ العراق بقيادة بانى مجده ومهندس انتصاراته السيد الرثيس القائد صدام حسين سيبقى قلعة حصينة تتهاوى عند حدودها كل محاولات الغدر والعدوان .

■ نينوى ـ دهوك ■ بحث سبر واقع تقديم الخدمات الهاتفية والبريدية

بحث السبد محمد حمرة وربر النقل والمواصلات مع السيد طاهر توفيق محافظ المُحافظة الأولى نينوي واقع سير تقديم الخدمات الهاتفية والبريدية بالمحافظة . الرسلتل والطرود خلال (٤٨) ساعة الى واكد الوزير خلال الاجتماع الذي

عقد صباح امس في مبتى المحافظة على اهمية تطبيق الاسس والضوابسط المعتمدة في تلبية طلبات المواطنين للهبواتف والاستفيادة القصبوي من الخطوط الشاغرة في البدالات الحديثة في المحافظة واعتماد فرق عصل التتفيد المباشر في تلبية الطلبات المستحالة ينصب الهواتف .

واشار الى خطة الوزارة في توسيع عدد من بدالات المصافطة بخبطوط اصْلفتة حديدة وجعل استبعابها (١٢) الف خط لكل منهما بدلا من (١١) الف قط و استثمار الخطوط المتنقبة في بدالة الدواسة وعددهما (٥) الإف رقم لتلبية طلبـات المواطنـين في المنـطقـة حسب الضوابط والاسس المعتمدة فرذلك وأنشاء بدالات حديثة مستقبلا بما يليي صلجة المواطنين في عند من الاحياء

الجديدة اضافة للخُدمات البريدية . ولكد الوزير على اهمية الشوسع في منح الوكالات البريدية للصواطئين للمساهمة في تقديم خدماتها في عموم مناطق المحافظة وتطبيق نظلم البريسة السريع في مدينة الموصل وايصال

صركز مدينة دهوك بأسلوب التنفيذ المسأشر في مدة اقصساها شنلاثة اشبهس اعتبارا من بداية تمور القيل ونصب

جميع الدول التي تعمل بهذا النظام في

العالم وتشجيع تأجير صناديق البريد

للمواطئين لتسهيل عملية وصول

وحضر الاجتماع امين سرقيادة فرع

تينوى للصرب وعدد من المعيرين

العامين في وزارة النقل والمواصلات

ومدير دائرة اتصالات وبريد نيثوى .

🛎 وفي مصافظة دهوك عقد اجتماع

لرؤساء الدوائر المركزية التابعة لوزارة

النقل والمواصلات تقررفيه تشكيل فرق

فنية للاشراف على الخدمات الهاتفية .

وتقرر في الإجتماع الذي راسه السيد

مجمد حمرُه مند حُمسة الأف هباتف ق

بدالة الكترونية بسعة الف خط في مركز

واستلام الرسائل اليهم .

وحضر الاجتماع وكيل محافظ دهوك والرفاق امين سر واعضساء قيادة ضرع حبرب البعث العبربي الاشتبراكي

للحنطة الناعمة درجة اولى (١٧٠)

دينارا والحنطة الخشنة (١٥٧)

■ وزارة الزراعة والري ■

اعتماد اسعار الموسم السابق لشراء الحدطة والشعير

تقبرر في وزارة الزراعية والري اعتماد اسعار الموسم السابق لشراء الحنطة والشعير من الفلاحين خلال

الموسم الحالى .

وتبلغ اسعار الطن الواحد والشعير (١٢٠) دينارا . (واع)

دبتارا والحنطة الناعمة درجة ثانية (١٥٠) دينارا والحنطة المخلوطة اليوم تعلن نتائج الامتحانات العامة للدراسة

الابتدائية في بغداد الرصافة تعلن اليوم نتائج الامتحاثات العامة للدراسة الابتدائية في مدينة

ويذكر ان تتأثج الامتحانات للدراسة اعلنُ ذلك مصدر مسؤول في الوزارة وقبأل ان المدينزيية العنامية لشربيية ِ الانتدائية في بغداد/الكرخ اعلنت قبل بغداد/الرصافية دعت ندارات للدارس خمسة إيام وكانت نسبة النجاح فيها التابعة لها الى مراجعة مدرسة القنيطرة (10 . 15) بالمانة الابتدائية في شيارع فلسيطئ لتسلم



■ خلال زیارته لمعسکري تدریب الطلبة

في كسربلاء والقادسية

القائد العام للجيش الشعبى يدعو لاستثمار

القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي

مناشدة الأحزاب العربية والأجنبية

لإحلال السلام بتطبيق القرار (٥٩٨)

دعت القيمادة القوميمة لحزب البعث العديي الاشتراكي الأهبراب العربيسة

وشجيه غوقف ايبران الرافض للسلام

واعسرارهنا عبل ضواهلة الجبرب

ونقل المكتب في رسالته الى الاسين

العبام للامم المتحدة مبوقف الأحبراب

والمنظميات الدوليية والاقليميية التي

شاركت في المؤتمر ومطالبتها بتطبيق

قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٩٩٨)

والضغبط على ايسران للرخسوخ لارادة

المجتمع الدولي لاقرار السملام وأتهاء

والأجنبية والأمين العام للأمم المتحدة الى بذل الجهود لنطبيق قرار مجلس الامن

الدو لي رقم (٩٨ م) بتصلصل فقراته العاملة

وتناشدت في رسطلل بعثها عكتب

العلاقات الخارجية فيها الى أكثر من مائة

حزب عربي واجنبي شن حملة عالية

للعمل على احالال السالام وتنطبيق

واشارت الرسائل الى قرارات المؤتمر

العنائي الشعبي للسلام الذي عقيد في

بغداد في الشهر الماضي باعتباره اكبر

تنظاهرة دولية ثمنت منوقف العيراق

المتجاوب مع القرارات الدولية والمبعدرات الدولية لاحسلال السسلام

زار الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي معسكري تدريب الطلبة في منطقتي قيادتي كربسلاء والقادسية للجيش

واطلع الرفيق القائد العام للجيش الشعبي في معسكر قيادة كربلاء على مفردات مناهج التدريب والتمارين الخاصة بقلياقة البدنية والتدريب العسكري وفنون

القتال والبرامج الثقافية والفكرية التي يمارسها الطلبة في المعسكر ودعا خلال اجتماع عقده مع الإمرين الجماهير الطلابية وتوفير الاجبواء الملائمة للطلبة وتعميق الروابيط المشرفين على سير التدريب الى استثمار طاقات الطلبة وتسخير قيدراتهم الاجتماعية والانسانية بين الطلبة المقاتلين والمشرفين والمدربين للاستفادة من فترة التدريب بالشكال الذي يحقق اهدافه ويجعل من الطلبة

> قوة مضافة قادرة على حمل السلاح للدفاع عن العراق العراق العظيم . وشارك في الاجتماع الزيارة الرفيق قنائد منبطقة كبريلاء للجيش الشعبى والرضاق أعضاء قيادة فنرع كبريسلاء

واطلع الرفيق طه يساسسين رمضسان اثناء زيارت العسكر قيادة القلاسية للجيش الشعبى عبل سير التبدريب والاستليب الحديثية التي تصرر دور الطلبة والشباب فيمعركة قادسية صدام

واكند اهمينة التندريب وتعبشة

القائد صدام حسين .

وكل الشرفاء في العالم .

■ وزارة التربية ■

مهرجان لتشجيع الانجاب والزواج المبكر

كتيت بشرى محمد شبيب : نظمت وزارة التربية صباح امس (السبت) مهرجانا دعما للحملة الوطنية الشاملة لزيادة الإنجاب وتشجيع الزواج المبكر، التي تشرفت بقيادة السيد الرئيس

واستهل المهرجان الذي اقيم تحت شعار ، كل عنائلة قلارة عبل الانجاب تنجب طفلا كرد على العدوان الإسراني الفناشم على اطفيل العراق ، بيوقوف الحاضرين لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .. القي يعدها السيد عبدالقادر عرالدين وزير التربية كلمة الوزارة اشاد في مستهلها يمعارك (محمد رسول امه) والتي سيقتها معركتا (رمضان مبارك) و (تـوكلنـا عـلى انه) التي يُستثمر بعد } . اغاضت العدا واثلجت صدورنا والعرب كما أشاد السيد الورير في كلمته بدور

> وقال فيها .. ان الحرب التي اشعات تبارها والهبت اوارهبا طغمة الجهيل والعنصرية المتخذة من الدين جلبابا لها ، والدين منها براء ، والقابعة ق دياجع الظلام ، في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ لخر حلقة من مسلسل العداء القارسي للعرب . وقد أبانت هذه الحرب ما جُبلِ عليه عدونا من حُسة ودناءة لا يضَّاهيها ويضارعها الا ما عرف عن مصاصي الدماء . وأن منا يوضيح هذه الحُسنة ، العمل الجيسان الذي ارتكبه العندو الفارس عشدما وجنه احبد صواريخة الى حيث مقاعد الدراسة وملاعب الاطفال ، حيث الطفولة الشعة والبراءة الناصعة ، والبسعة الصادقة التي لا يــدَاحُلهــا عُـلس أولبس ، الي مدرسة (بلاط الشهداء) فأصابت بن اطقالها وببراعمها مغنمنا اذ اودي الحادث بحياة العديد من الاطفال. ومثلها حصل مع اطفال مـدرسة (ابــو موسى) في مدينة المدن . الامر الذي يدل

المرتجى ، ولا فرق في عدائهم هدا بين كبير واخر صغير . واستعرض السيد الوزير في كلمته . توجهات القيادة السياسية للحرب

على مدى عدائهم للعراق امل الاسة

والشورة وعلى راسهنا السيند الرئيس القائد صدام حسين بشان زيادة الانجاب كسرد حساسم عسلي العندوان الايسراني الحاقد .. والزواج المبكس والتسهيلات التي اتلحتها القيبادة لتشجيع الزواج المبكر وبناء الحياة الجديدة للعراق العزيز والمساهمة في رفيع معدل النمو السكاني في القطر بما يؤدي الى زيسادة التنمية ويعجل وتبائرها ويستوعب امكناناتها (ما مستثمر منها وما لم

المراة العراقية الملجدة في طعركة قلاسية

صدام المجيدة ودورهما المشرف فيها

وقبال أن معسكبرات الطلبية هي

مدارس ابداع وخلق للجيل الشاب الذي

تعده الثورة لحماية منجزاتها والدفاع

عن سيبادة واستقلال العبراق المنتصر

وعقد الرفيق طه ياسين رمضان عضو

مجلس قيبادة الشورة القبائد العبام

للجيش الشعبى اجتماعا مع الامرين

ومعاونيهم تدارس خلاله صيغ التدريب

العسكري ومفردات مناهجه والمقترحات

وشنارك في الجولة اللواء الركن رئيس

اركان القيادة العامة للجيش الشعبي

الخاصة بتطوير برامح التدريب

سواء اكلنت اما نم نخت ام زوجة وتطرق الى دور وزارة التربية في انجاح الجملة والمتمشلة في العنديند من الاجراءات الني اتخذت في هذا المجلل ودعا الملجدات لتنفيذ ما ترتابه قبادينا الحكيمة في هذا المجال لنعوض بالبراعم الصنيرة الغضة من تساقط في سبوح الشرف والشهادة من الاكرمين منا رجالا ونساء وشيوخا واطفالا ■ القيت بعدها كلمة الاثحاد العلم لنساء العراق والتي اكدت على لز فنسفة قيادتنا في هذا المجال تنفرد في اسلوب معالجتها بما يحقق زيادة الإنجاب دون تصارع في العوامل ذات العلاقة ، وفي صيغة تتضمن الندو بصورد في طبيعة

من تشريعات وشهيسلات في مختلف المجالات ذات العلاقة ■ كما القبت في المهرجان كلمة مركز البحوث والدراسات التربوية في الوزارة وحضر المهرجسان ممثلو عسدد من

عواطها ومتوازنة في تحقيق نتائجها وفي

أطار الهدف المرجو منها . وقد سعت

القيادة لتهيئة كل ما يستلرم عدد الريادة

المنظمات والدوائر دات العلاقية وعدد من المدراء العامين في ديوان الوزارة . تدرك زيف ادعاءات خميني المضللة ،

وحقده على الحياة والانسلابية ، حيث

■ وأشار الاسير (حسين رجب

جهايتكي) ألى حملات الإعدام الجماعي

التي يقوم بها حرس خميني ضد قوات

الجيش الايراني ، بعد كل مزيمة تلحقها

وأوضح أن حرس خميني يبدفعون

بهم للقتـال عنوة ، وانهم (الحـرس)

يتجنبون مواجهة القوات المطمة

العراقية ، وخاصة بعد معارك الفاو

والشلامجة وشبرق البصرة وعملية

■ وقال الأسير (سعيد محمد ثلج)

أن أيران تعانى الآن من أزمة قاتلة . لا

يدفع ثمنها إلا أبناؤها المنكوبون

بحكامهم المجرمين الذين يتلجرون باسم

واكد أن الاسلام براء من خميني

الدجال واتباعه الذين اشعلوا فتيل

الحرب واثاروا الفتن بين المسلمين ،

خدمة للصهابشة المجرمين اعداء

■ ووصف الأسمير (لطفي عبل

العسكــري) اوضناع ايسران في عهــد

خميني بانها ظلام دامس ليس للنورفيه

واضاف ان شبح الموت موجود في كل

■ وأشار الأسير (على رضا محمد)

الى الوضع البائس الذي تعيشه القوات

الإيرانية ، خاصة بعد تسلط رفسنجاني

على مقدراتها ، وتوقع ان تشهد هـ ذه

القوات هزائم جديدة .

مكان في ايران ، وليس للأمن و الاستقرار

بهم القوات المسلحة العراقية .

ء محمد رسول اند ۽ .

يرْج ابناء ايران في اتون الحرب .

(v)

كل صباح

معرض

■ كسنت افان ان السعارض

الزراعي النوعي ، الذي نظم منذ

ايــام في معــرض بغــداد الدو ي .

سيكون مناسبة لعقد حلقات

دراسية لعدد من الموضوعات

■ الا ان ماحصل،

هل یعقل ان نتارك مثل هاده

المناسبة دوز نتائج حقيقية

تساهم في نهضة القطاع الزراعي .

والقضاء على بعض الاختناقات

ان الفرجة على افراخ الدجاج ،

او على شرائح اللحم المجمد ، او

تربية زهور الزيئة ، او اي منتوج

واذا كلن القصد من هذا اظهار

بعض التقدم الذي احبرزه هنذا

المنزفيق الزراعي او ذاك بسفعسل

تطبيق الاساليب العلمية ، فانه

لاينفي القصور الذي مازال ماثلا في

الكثير من المرافق الزراعية ومما

كنت اتوقع _ مثلا _ ان يجري

تحت اسباب الثننى في معىدلات

انتماج البنجسر السكسري الذي

تسبب في تحسطيسل معمسل سكس

السومسل ، او شحبة المنتجبات

الزراعية الزيتيمة الثي اخفق

القطاع الزراعي في الوصول بحجم

انتاجها الی مستوی ماوعـد به ق

منىلىنجات سىابقية مصا تسبب في تعطيسل الكشير من الطاقسات

الانتساجيسة للزيسوت النبساتيسة ومشتقلتها الضرورية للاستهالاك

اليس ذلك غسروريسا ، واكثىر

منفعة من الإكتفاء بطفرجية على

ماعرضه القطاع الخناص وكليات

ومغاهد الزراعية ومنشات وزارة

🛥 جهاد زاير 🗷

المحل او للتصدير

ر الدياعة والري المسلمة

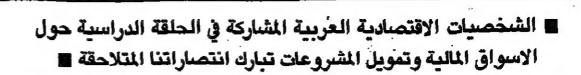
يلمسه المواطن لس اليد .

زراعی آخر ، امر میسور

المعرض ، كان للفرجة فقط !

القطاع الحيوي ..

التي يعاني منها ؟



■ جيش العراق ذخر للامة العربية للدفاع عن شرفها وترابها

■ العراق حقق الشعار الصعب يد تعمل ويد تحارب

لامتلكه الموارد الطبيعية الغنية

والمساريع الاستثمارية الكييرة التي

انت بورها في الوفياء لكشير من

🖀 ووصف الدكتور حسني خليل محمد

رئيس قطاع العمليات في الهيئة العامة

لسوق المال المصري التعنت الإيراثي

تجاه قضية واضحة ومحسومة بالغياء

وقبال لقد فبويلت اخييار الانتصبارات

العسراقينة من قبسل الشنعب المصسرى

بالحماسة العلية لعدالة القضية التى

وقال ان العراق حقق الشعار الصعب

(يىد تعمل ويىد تحارب) واصبيح ذلك

ملصوسا من خبلال النهضة التنصوية

والحضارية التى يشهدها رغم استمرار

الحرب مشيرا ال تجارب الدول التي

تسأخرت كليسرا لانهنا حساريت لفتسرات

قصيرة اذا ماقورنت بالحرب العراقية

واضاف لقد زرت العراق قبل الحرب

وعند وصولى بغداد الان اندهشت حيث

رأيت العراق الجديد بكل شيء واي زائر

يأتى لها يدرك ان الحرب لم تؤثر بشكل

او باخر على الحياة المنتية في العراق

🖿 وحيا الدكتور صعفق الركيبي المدير

الفني لمدوق الكويت للاوراق المالية

السيد الرئيس القائد صدام حسين

والثنعب العراقي وقنواتته المسلحة

البطلة التي حققت الانتصبارات

العطيمة وانتازعت الارض المغتصبة

وسحقت الطغمة الخمينية التوسعية

يحارب من اجلها العراق .

باركت الشخصيات الاقتصادية العربية الشباركة في الطقة الدراسية حـول الاسواق المالية وتمويل المشروعات الانتصارات التي حظها العراق في ملحمتي تحرير الفاق والشلامجة من دنس الغزاة الخميشين الطامعين وقالوا في احاديث (لواع) أن متانة وقدرات الاقتصاد العراقي كبيرة لامتالكه

موارد طبيعية متنوعة وغنية اضافة الى المشروعات الاقتصاديية والاستثماريية مؤكنين وضوح ذلك للعلم من خلال مواصلته لعمليات البناء للمشاريع التنموية والعمرانية وتحمله أعباء الحرب الطويلة

للعراق الشقيق لعدالة قضيته في الدفاع

عن شرف وحدود الامة العربية ضد

الغطرسة الفارسية المتعنتة في مواقفها

العدائية دون اللجوء لمنطق الصلام

والجوار وصولا للحق واقامة علاقات

وأشاد بالاتجاء الجديد للاقتصاد

العراقي ومشاركة النشاط الشاص في

التتمية مع القطاع العلم باعتباره مكملا

له ويساعد في تنظيم السوق للسلية في

🛢 وقبال الدكتور عبيدالمقصبود عيسى

مدير البحوث بللؤسسة العربية لضمان

الاستثمار كانت فرحتنا كسرة بماحققه

أيطال العراق من انتصارات حاسمة في

المعارك التي انتهت بتحريس اراضيه

وستكون فرحتنا اكبر عندما تحكم ايران

صوت العقل والمنطق وتستجيب لنداء

السلام الذي رفعه ويرفعه العبراق من

واضناف ان الدول التي تسحساري

تواجه ضغوطا كثيرة نابعة من توجيه

الموارد المالية والاقتصادية لخدمة

المعركة ولكن والحمد شان الاقتصاد

العراقي مليزال صامدا وقويا ويعود ذلك

موقع القوة والاقتدار .

حسن الچوار .

🕿 وحيا السيد مأمون ابسراهيم حسن المدير العام للمؤمسية العربية لضمان الاستثمسار مواقف العسراق السلميسة واستجاباته للنداءات الدولية الداعية لإنهاء الحرب واحلال السلام في المنطقة مطالبا بردع العدوان الاسراني وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ نصا وروحا وفق تصلسل فقراته العاملة .

وعير عن اعتزازه بالقوات المعلحة العراقية التي حررت الفاو والشلامجة واكنت تمكن العبراق من بنساء جيش هديث سيكون نضرا للامة العربية للنفاع عن شرفها وترابها .

واشباد بمتانية الإقتصاد العبراقي والدور القومي الداعم الذي يضطلع به من اجل العمل العربي للشترك .

🗷 وقال الدكتور هاشم الصياغ المدير العام لسوق عميان المالي الاربنى نحن فخورون بتحرير الاراضي العراقية من دنس الاحتىالل الايراني مشيدا بدور السيىد الركيس القائند صندام حسين والقدرات القتالية والتسليحية الهاثلة للقوات العراقية التى دحرت المعتدين

واغساف ان النصر المؤزر سيكبون









الصيدليات الخنافرة لهذا اليوم في









🖪 أسرى ايرانيون 🖪

■ أذهلنا اندفاع القوات المسلحة العراقية ■

■ وعود خميني تحولت الى مأساة كبرى لايران ■

اكد أسرى أيرانيون وقعوا في قبضة قوات المصطفى (الفيلق الأول) ، خلال تصريرها عارضة (أحمد رومي) في السليمانية ، ﴿ حديث لبعثة وكفة الأنباء العراقية ، انهيار معتويات قواتهم . وعجزها عن مواجهة القوات المملحة العراقية .

الصعبة التي لاتستطيع مواجهتها ■ وقال الأسير (متعد افتدي سوى الشعوب الحية والشجاعة . انصاري) ، ان كثافة النيران العراقية . ومبرعة انكضاض المقاتلين العراقيين ، وقبال الدكتور هنبرى غيزام رئيس واندفاعهم ، لم يترك أمامنا خياراً سوى الدائـرة الاقتصائيـة في بنـك الخليـج الموت أو الإستصلام . العربي انا فضور بهذه الانتصارات وأضاف اننا كشا ندرك ان القوات العظيمة التى تبشر بالستقبل الافضل

العراقية ستستعيد أرضها ، خاصة بعد والمشرق للامة العربية . معبارك القباو والشبلامجية وشبرق البصرة ، التي كانت فيها خسائرنــا واضلف لقه فوجئت عند ومسوي بأهظة باعتراف الدجال رفسنجاني ، بغداد على الرغم من زياراتي السلبقة لها الذي يريد لابتاء ايران الموت والدمار حيث تعفى مسرعة نصو النهضبة وأشار الأسير (محمد علي حباج الاقتصادية والعمرانية وهذا يأتي من مورسيب) الى ازدياد حالة التناهر بين الجهند الكيسير والواضنح للقيسادة حرس خميني والقوات الايرانية ، وقيام والشعب من اجل تحقيق الهدفين معا

الحنرس بفرض الوصناينة على هذه البناء والانتصار الجاسم . ■ وعبس السيد محمد الحسن واكسد رفض الشعبوب الإسرانيسة عبدالعظيم عن تقديره للعراق وقال ان للحرب ، ومعارضتها لحكام ايران الانتصبارات البطولينة التي تحققت المجرمين المصرين على استمرارها ، للامة العربية تمثل انجلزا عظيما وادعو والذين حولوا ايران ال حملم دم ، جراء اته سبصاته وتعالى ان ينصر الشعب تسلطهم على رقاب ابتائها المبتلين بهم . العراقي الشقيق بقيادة المبيد الرئيس ■ ووصف الأسير (مرتفى قدرت

واضاف أن الاقتصاد العراقي قوي

ومتين يمضى بشكل مرادف لخطوط

المواجهة مع العدو والجيهية الداخلية

واستماع الدوازنة في هذه العملية

صدام حسين . وقال لقد اندهشت عند وصو ي بغداد وهي الزيارة الاولى لها رايتها شاسخا ومنزدهرة بشكل يلقت الانتبياه وانبه واضبح للجعيع الوضيع الاقتصادي الجيد الذي يعيشه العراق وهو يحارب منذ عدة سنوات .

■ الصيدليات الخافرة

بانهاء الحرب وماسيها .

عبدات رستمي) ان حكة القوضى والاضطراب تعم ايران ، جراء الصراع على السلطة بين خامنئى ورفسنجاني ، خاصة بعد الانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقينة في معارك الجنوب والشعال .

◙ وتحدث الأسير (مصطفى صفر اهتر) عن عملية ، محمد رسول اش ، وقال لقد اذهلنا اندفام القوات المسلحة العبراقية ، والتنسيق بسين منسوف أسلحتها المختلفة ، الأمر الذي أدى الى قتل الكثير منا ، واستسلام من نجا من

واشاراي حسن المعاملة التي لقيها من المقاتلين العراقيين ، النين وفروا له الطعمام والمناه ، وتقلوه الى الخسطوط

◙ وأكد الأسير (علي رضا جبيب أسد) ان ما تعيشــه ايران من تخبيط وفوضى وتدهور اقتصادي سببه خميني المجرم ، الذي وعد الشعوب الإيرانيــة سالحياة الهاتشة والعيش الرغيد ، فتحولت وعوده الى مأساة كبرى لايران وشعوبها المنكوبة به .

وأضاف ان الشعوب الايرانية باتت

وتهيج خميتي الإجسرامي ، وقسال ان تظاهرات استنكار واحتجاج كبيرة خرجت في خمس مدن ايـرانية ، طالبت

■ واكند الأسير (أمنقس حسين

وتنظرق الى منعشويسات القنوات الايرانية المنهارة جراء الهزائم الكبيرة التي مُنيت بها ، وما تكبدته من خسائر جسيمة ، وقال أن القوات العراقية تتمتع بمعنويات عالية وتفوق في كىل

ثارها الحامية .

الخلفية بأمن وسلام .

🗷 منطقة الحكم الذاتي 🖪

معرض للتصوير الفوتوغرافي لنقابة الصحفيين

وأثسار القصف المساروشني الوحشي

ألايراني على مدرسة « بلاط الشهداء » .

 افتتح السيد نائب الأمين العام لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كريستان للحبكم الذاتس معبرض الشصبويسر الفوتوغراق الشخصي للفتان الاشاخ الديمقراطي (هاينتس فروتشر) الذي اقامته نقابة الصحغيين فرع منطقة

نزار زادة) الوضع الحالي في ايران بانه

مشابه لفترة ما قبل قنوم خميني ، حيث

حنالة القوضي والغليبان تعم مختلف

للدن الإبرانية . بسبب سوء الأوضاع

الاقتصادية ، واصبرار النظام على

وأوضح رقض شعوب ايران للحرب

مواصلة الحرب .

وضم السعيرض (٥٠) صبورة فوتوغرافية ملونسة عكست معسلم النهضة الحضارية والعمرانية وجواني

ويذكر أن الفنان الالملني الديعقراطي يعمل منيراً لوكالة التصوير الصحفي في للنيا وشارك في معرض الصور العللي (انتربريس فوتو) للذي أليم فيبغماد ... من الحياة الآجتماعية في عراقنا النامض

(613)

شروق الشمس نهذا اليوم سيكون في الساعة ٥٠١م صباحا اما غروبها ﴿ حرا ١ عند منتصف الليل هي :

🔳 مواقبت الصلاة 🔳

المغرب : ١٧ ر٨ العشاء : ٢٧ر٩ الظهر : ٩ر١ العصر: ٧٤ره فجر الانتين: ٢٧رة

سيم منز تعاول

With the s

Company of

They was a

أُنَّ الاثمة : الكاتلمية _بنب الدروارة

إللهم الشكرجي : شارع الوثية

الصيدليات الخافرة في المحافظات إلى منينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ 🥌 خفاراتها من الساعة سر٧ مسساء وحتى أشبيلية : شارع ١٤ رمضان ـ المنصور 🛎 محافظة واسط 🗷 -ميدلية ازهار يُّةِ الاهترام : الاعتظمينة - شتارع الامتام

الامام : مدينة صدام ـشارع سيف سعد اما الصيدليات التي تبدأ حفاراتها من المساعة ـر٧ مساء وحتى ـر٧ من صباح اليوم التالي فهي : صحارى : مدينة صدام ـ شارع قائد

الحميني : الشعلة ـ الشارع الرثيسي

🗷 مجافظة ميسان 🛎 _صيدلية ٢٠ تموز ومعتاز 🛎 محافظة اربيل 🖿

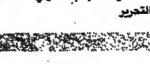
-صيدلية أرام 🛎 محافظة القابسية 🛎 وصيدلية الشقاء





🖪 الشروق والغروب 🖪

فسيكون في الساعة ١٧ر٨ مساء .





 الدواء مستحضر يؤثر على صحتك واستهلاكه خلافا للتعليمات يعرضك للخطر . • اتبع بدقة وصفة الطبيب وطريقة الاستعمال المنصوص

والصيدلائي هما الخبيران بالدواء وبنفعه وضرره.

> * لا تكرر صرف الدواء بدون وصفة طبية . * لا تترك الادوية في متناول أيدي الاطفال .



سرطة القب

القناة الثانية

٣٠ر٩ حلقة من السلسل الاجتبى (الثعلب العجوز)

10 ارا احقلة الاسبوع .

🗷 الموسوعة الثقافية 🗷

■ التلفريون

■ القناة الاولى ■

ـره عالم السيرك ـ متوعات ١٥ ر٦ أغلام كارتون ـ برنامج دو ري مي 10ر٧ الاسرة والطفل ٥٤ ر٨ رسالة القاهرة للصورة

ـرا في اروقة الإبداع حر ١٠ حلقة من للسلسل العربي ، الطير المسافر ، تعثيل حاتم نو الفقار وفايرة كمال وسمير حسنى سرا ١ سهرة مع الغيلم الاجنبي ،

ـره الفتـرة التعليميـة ـ الريـاضـة

١٠/١ الحقيبة الإخبارية المعورة ٢٠ر٠١ ساعة مع النغم

يتضمن برتامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقيم على القناة الثانية



ره الارنبة وعائلتها ١ ١ره الارض دورة للاء فيها ٢٠ ره سرعة التفاعلات الكيميائية

٢٩ر٥ الطعام الإساس ليشاء الصحة الجيدة 79ره الإحتكاك €\$رە جنور النبات

همره العضايا والزواحف ٢١ر٦ للاء والحياة ٢٢٢٦ المتصف الوطني للفشون في ٣,٧ اللف

> ٧١ر٧ والد تد _ الحلقة الثالثة _ 🗷 اڌاعة بغداد 🖫

٩,٥ ، يناسلام عبلي الحب ، ليسترا ، ظبى وروحى ۽ لحمد شريف ۽ يائلبي الحلوين ، لداليدا ، ، إنا صابر ، لسهام

٩٠٣٠ ، أننا صريباً ، لصحاد حصني و فات الجلو و لحنان ٠٠, ١٠ نادي الإذاعة



الصغيسرة ،

نعم للعائلة

الكبيرة .

(الحملة الوطنية للانجاب)

11,40 • كان يوم حبك ، تعبد الحليم حافظ ، ، كذاب الإسمر ، لللدة نـرُهت ء بعيونك عب ، لعبدات الرويشد ١٢,١٥ ، علمتى ، لحسين اليصري ، ه احب بكرى ، لشاديه ، و يالم الخال ، لراغب علامة

۱۲٬٤۵ ه عودت عيثى ۽ لمحمود اثور ۽ وتسر الهوى ولزيني ، و المحيسة في القلب ، لنبيل شعيل .

١,٤٥ ، أمسانية تنمى ، لليسلى ميراد ، ه مدام تحب ، لقرقة أم كلثوم ٠ ٢ , ١ من اغاثي محمد عيدالوهاب وأم

۳,۱۰ دق الباب ، لسورّان عطيه ٣,٣٠ البرنامج اللغوي ٣,٣٥ ، حبيبتي من تكون ، لعبِـد الحليم حاققا





طابعة المصفوفة (Matrix printer)

أن اطار سلسلة شرح انواع الطابعات المستخدمة مع جهاز الكومبيوتس نتناول اليبوم طابعة المصفوفة (Matrix printer) والتي تتكون من مجموعة من النقاط (DOT) على شكل أبر أو مسامير .

للحرف (A) وهكذا يمكن كشابة بقية الاحرف باللغة الإنكليزية او العربية . دوعية الطبع تتحسن كلما ازداد عدد النقاط(DOT) او الابر ويمكن بوساطة هذا النوع كتابة حرف واحد ف الوقت

وتكون سرعة الطبع بطيئة الا أن هذه الطابعة من ارخص أنواع الطابعات ومعظم الطابعات الستعملة مع اجهزة الكومبيوتر المنزلية من هذا اللوع .

■ من الصديق فارس ركي الملاح من مديشة الموصل محافظة نينوى _ وصلنا برنامج (الثور العراقي المجنح) والذى يمثل رمز القوة والمنعة والعطاء في بلاد اشور في تاريخ بلدنا الحبيب العظيم



مثلا لكتابة الحرف(A) فإن الابر تضرب على التقاط القابلة

البرنامج مكتوب بطريقة جيدة بلغة البيسك وعلى

المهندس

ثائر خالد عبدالحميد الحاسبة العراقية ، الوركاء ، .

نقدم البرنامج للاصدقاء وندعوهم لاجراء عملية التطوير ١ ـ اضافة صورة ، عباروخ الحسين ، الى البرنامج لكي يكبون البرنسامج مشواصلا بسين الماضي العبريق والحاضر

٢ - اضافة خارطة العراق ، بلد النهرين العظيم ، الى البرئامج وبامكان الاصدقاء اجراء عمليات تطويرية اخرى على البرنامج . وسنقوم بنشر البرامح الفائزة بهذا التطوير ونحن بانتظار مساهمات الإصدقاء

> 10 SCHEIN 3.2,2 20 ILS 20 FOR NATIONS TO TES TO FOR NATIONS AS COLOR N SO FRINT "FARIS" 60 NEXT 70 LINET243, 301-(255, 301, 16 100 LINE(256.58)-(258.63)-16
> 170 LINE(256.85)-(258.55).18
> 180 LINE(256.85)-(258.78).18
> 190 LINE(245.85)-(248.78),16
> 200 LINE(244.85)-(244.78),15
> 216 LINE(244.85)-(244.78),16
> 216 LINE(234.15)-(250.16),16
> 220 LINE(235.115)-(236.65),16
> 236 LINE(235.63)-(256.63),16
> 246 LINE(235.83)-(256.63),16
> 250 LINE(235.83)-(256.63),16
> 250 LINE(235.83)-(256.63),16

منشاة نصر للصناعات الميكانيكية

العنوان البرقي نصرت - العراق

مناقصة تجهيز رمل زجاجي بكمية ٤٨٠٠٠ ثمانية

واربعين الفطن سنويا

تعلن منشاة نصر للصناعات الميكانيكية عن حاجتها الى

٤٨٠٠ ثمانية واربعين الف طن رمل زجاجي سنويا وفق

الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون التجارية في مقر المنشاة اقاء دفع مبلغ قدره (٥)

خمسة دناني لامين الصندوق غير قابلة للرد وتقديم العطاءات الى المنشأة مغلفة ومختومة ومؤشر عليها رقم المناقصة وموضوعها وستقبل العطاءات خلال اسبوعين من

تاريخ نشر الاعلان معززة بتامينات اولية قدرها _/١٠٠٠ الف دينار نقدا او شيك مصدق او بشكل كفالة مصرفية على

فعلى الراغبين من المقاولين المسجلين في غرقة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه علما بان المنشأة غير ملزمة بقدرل اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر وسيتحمل من ترسى عليه المناقصة اجبور

ألمدير العام وكالة

للان

تبدعو المنشباة العيامية للسمنت العيراقيية

المقاولين المصنفين والمنتمين الى اتصاد المقاولين

العراقيين ومن ذوي الخبرة وممن سبق لهم القيام

باعمال مماثلة والذين سددوا ضبريبة الدخيل لهذا

العام للاشتراك في المناقصة السرية لنقل ٢٠٠ الف

طن حجر كلس مكسر (ستمائة الف طن) من معمل

سمنت المثنى الى معمل سمنت الجنوب في محافظة

المثنى/السماوة وفقا لشروط المناقصة التي يمكن

الحصول عليها من قسم الحسابات في معمل سمنت

الجنوب لقاء (١٠) دنانير غير قابلة للرد . تقدم

العطاءات الى قسم الحسابات في اغلفة مختومة مؤشر

عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء

التأمينات الاولية بمبلغ ٥٠٠٠ دينار بشيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة شهرين . ان

المنشأة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات أو أي عطاء

آخر . تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية من بعد

ظهر يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٦/٢٦ وسيتحمل

من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان في الصحف.

اعسسلان

تعلن دائرة صحة مصافظة مسلاح الدين عن وجسود

مناقصة متعهد تنظيف مستشفى صدام العام في تكريت ولمدة

سنة واحدة فعلى الراغبين في الأشتراك بالمناقصة الحضور

الى ديوان الدائرة لتقديم طلباتهم بعد الحصول على شروط

المناقصة من محاسب ديوان الدائرة لقاء مبلغ قدره خمسة

دنانير للنسخة الواحدة وسوف يهمل اي طلب غير مرفق به ٠

وصل شراء الشروط وان اخر يوم لغلق المناقصة هو يوم

١٩٨٨/٦/٢٥ علما بان اجور الاعلان سوف تستقطع من

عـ/المدير العام

مدير معمل سمنت الجنوب

ان تكمل لتصبح ٧٪ من قيمة المناقصة عند الإحالة.

المناقصة رقم ١٩٨٨/١-محلية

صلاح الدين/التاجي/العراق

هاتف ۲ ه ه ۸۸۸۸

تلکس ik ۲۷۱۷ نصرت

1YPATES

اعلان وظائف شباغرة

تعلن رئاسة جامعة تكريت عن توفر الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة تفاصيلها ادناه . فعلى الراغبين بالتقديم اليها مراجعة رئاسة جامعة تكريت في مقرها المؤقت بديوان محافظة صلاح الدين او بديوان وزارة التعليم العالى والبحث العلمي/ مقر **جسامعة تكبريت لملء الاستمبارة الخاصية والمعدة لهذا الغبرض وذلك للفتيرة من** ١٩٨٨/٦/٢٠ ولغاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٧/٢٠ . علما بأن موعد المقابلة

		سيحدد رحف		
الشبهادة	العدد	العنوان الوظيفي		

مدير	۲	بكلوريوس ادارة اعمال
مدير حسابات	*	بكلوريوس محاسبة وله خبرة
محاسب	٣	بكلوريوس محاسبة وله خبرة
ملاحظ	Y	بكلوريوس ادارة اعمال
امين كلية	۲	بكلوريوس مكتبات ادارة اعمال
م . مهندس	٣	بكالوريوس كهرباء ميكانيك معماري
مدقق حسابات	4	بكلوريوس محاسبة وله خبرة
م . ملاحظ قني	٤	دبلوم قني
كاتب	٤	اعدادية
امين صندوق	Y	اعدادية تجارة
امين مخزن	٤	اعدادية تجارة
رزام	٤	ابتدائية
كاتب طابعة	٦	اعدادية
كهربائي صيانة	\	دبلوم فني/ اعدادية/ الصناعة/ كهرباء
كهربائي تكييف	Y	دبلوم فني/ اعدادية/ الصناعة/ تكييف
بستاني	4	يقرأ ويكتب
حارس ً	٨	يَقَرْا وْيَكتبْ
نجأر	1	يُقْرَأُ ويُكتَبُ .
سأئق سيارة	٣	يقرأ ويكتب
مأمور بدالة	4	أبتدائية
موظف خدمات	٤	يقرأ ويكتب
موزع بريد	۲	يقرا ويكتب
سياك	1	يقرأ ويكتب
رسام	*	دَبِلُومٌ قَتَى ۚ

. تعلن وزارة المالية الى المواطنين كافة عن بيع العقارات المدرجة تضاصيلها ادناه بالزايدة العلنية خلال (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء

اعلان

ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦. والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة نينوى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة

وستجرى المزايدة في محافظة نينوى/ قضاء تلعفر الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الإعلان ويتحمل المشتري اجور الإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

ع/ وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

الره عمارات الماق	مدير عام دار		
اوصافـــه	القيمة المقدرة بالدينار	الساحة	رقم وتسلسل العقار
عرصة خالية	147.,-	۲۲۹۰	۳۰۷/۳۰ قلعة
عرصة خالية	۲ 0/1, 1 · ·	'דר, אפץק	۲۰۷/٦٠ قلعة
عرصة خالية	Y & • • ,	-/۲۰۰۰م	۸۶/۲۰۷/ قلعة
عرصة خالية	78,_	۰۰۲م	۲۰۷/۸٤/ قلعة
عرصة خالية	7707,_	۱۰ / ۲۸۲م	۲۰۷/۱۳۳ قلعة
عرصة خالية	Y£7£,_	۸۰۳۶	۳۰۷/۱۷۳ قلعة
عرصة خالية	** A*	۸۰۳۶	٠٨١/٧٠١ قلعة
عرصة خالية	*Y£+,_	۰۲۷م'	٢٠٧/١٨٩/ قلعة
عرصة خالية	TETT/47.	"דר/אאזק"	۲۰۷/۱۸٤ قلعة
عرصة خالية	7770,_	יס/דדדקי	۲۰۷/۲۰۳/ قلعة
عرصة خالية	YA ,_	٠٨٢م	۲/۲۰۲/ م۱۳/ تلموس
عرصة خالية	****	٠٠٣٠٠	۲٤٦/ ٨٠ ٦٩ قرقزدره
-			

محكمة جنح الكرخ

الى/المحكوم عليه/ازهرى محمد محمد قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٣/٤/٤/ ادانتك وفق المادة ٢٣ مرور والحكم عليك بغرامة قدرها مائة وخمسون

" دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا

خلال المدة القانونية فعليك تسليم تقسك للشرطة او هده المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز .

القاضي الأول لمحكمة جنح الكرخ

محكمة جنح البياع

الى/المتهم الهارب/ثائر عزت خليل

نظرا لاحالتك على محكمة جنح البياع لاجراء محاكمتك وفق المسادة ٤١٣ ف١ عقسوبسات في الدعسوى المسرقسمسة ١٩٨٨/٨٧/١٠٠ ولمجهولية مصلّ اقامتك . عليه تقرر

: تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/٨/٢٠ وعند عدم حضورك

. فستجرى بحقك المحاكمة غيابا وعلنا استندا لحكم المادتين - ۱۶۲/ج/ و۱۶۷ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

محكمة جنح الرصافه

الى/المشكو منه : رمضان محمد الكعباوي (مصري

اعلان رقم ۲۷۸/۸۸

لما كنت متهما لدينا في الدعوى الموجزة المرقمة ٨٨/٨٧/ ٢٧٨ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ١٣ ٤ قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في

الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يبوم المرافعة الموافق ۲۹۸۸/۸/۲۹ وبعكسه ستجرى محاكمتك : غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الأول

محكمة جنح البياع

الى/المتهم سالم شاكر محمد/ (العراقي الجنسية)

- بالنظر لاحالتك على محكمة جنح البياع لاجراء محاكمتك وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٧٠ والمؤرخ ١٩٨٤/٤/٢٧ في الدعسوى ١٣/ج/٨٤/٥٨١ ولمجهولية

محل اقامتك عليه تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠/٨/٨١ وعند عدم حضورك

فستجرى بحقك المحاكمة غيابا وعلنا استنادا لحكم المادتين ١٤٣ /ج و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

رئاسة محكمة جنايات دهوك

الى المتهمين : كريم سعيد حميد عارف سعيد حميد

مجهولي محل الإقامة لما كنتما متهمين في القضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٧/٢٤٧ لمركث شرطة دهوك وفي الدعوى الجنائية المرقمة ٧/ج/١٩٨٨ وفق المادة ٤٠٦

عقوبات ولمجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما بواسطة الصحف المحلية وعليكما الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ۲۱/۸/۸۱ وبعكسه ستجرى محاكمتكما غيابا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ۲۲۱/ج/۱۹۸۱

الى/المحكوم عليه الغائب غناوي اسماعيل محمد لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابا بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات استنادا لاحكام الفقرة الاولى من الملدة ٢٥٦ من قانون العقوبات واصدار امر القبض بحقك وفق المادة اعلاه لغرض

تنفيذ العقوبة واعطاء الحق للمواطنين كل من عدنان جابر وعبدالكريم عباس السامرائي بمراجعة المحاكم المدنية للمطالبة بالتعويض منك ولك حق الاعتراض عليه وفق

القاضعة

الى/المتهمين الهاريين ١ ـ برزان اسعد اسماعيل من سكنة كركوك محلة امام قاسم/ ٢ رقم الدار ٨٧٢/ ٤ ٢_صابر محمد صادق من سكنة كركوك محلة امام قاسم رقم

رئاسة محكمة جنايات التاميم

الدار ٥٧ اوقاف الحاقا لاعلاننا المرقم ١٢/ ج/ ١٩٨٣ المنشورين في صحيفتي العراق بعدد ٣٢٢٧ تاريخ ٤/٩/١٩٨٦ والرياضي

بعدد ۲۷۸ بتاریخ ۳/ ۱۹۸۹/۹ . حكمت عليكما هذه المحكمة غيابا بالسجن الموقت لمدة خمس سنسوات وشبهر واحد وفيق المادة و 2٠٤/ ٤٧/٣١ و٤٨ عقبويات واصدار امر القبض بحقكمنا وتبليغكما اعلانا لتسليم انفسكما الى هذه المحكمة او لاقرب مركز شرطة والاعتراض على هذا الحكم خلال المدة القانونية

وبعكسه يصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وفق القانون.

محكمة جنح الاعظمية اعلان قرار حكم

الى المحكوم الهارب/ نجاح عباس محمد حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٠ بالحبس الشديد لمدة سنتين وذلك وفق المادة ٢٩٢ ق.ع وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوهاجي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكمام المادتين ١٤٩ و٢٤٢ من المحاكمات الجِرْائية .

قاضية محكمة جنح الاعظمية

المنشأة العامة للحديد والصلب

الى/السيد فيصل عيد داود الموظف في هذه المنشاة الساكن في البصرة . محلة الجمهورية رقم الدار ٩٧٦ بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي من ٢/١/ ٨٨ بدون عذر مشروع ولمجهولية محل اقامتك بموجب الشرح المقدم من قبل مختاري محلة الجمهورية المنطقة الاولى والمنطقة الثانية وكتاب ضابط مركز شرطة الجمهورية المرقم ١١١٩ في

١٩٨٨/٤/٧ عليه تقرر .. انذ رك بالصحف المحلية بوجوب العودة الى عملك خلال عشرة انِّام من تاريخ نشر هذا الاعلان و بعكسه ستقام عليك الدعوى وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢٠٠) لسنة ١٩٨٤ وقد أعذر من انذر .

المدير العام للمنشأة العامة للحديد والصلب

عـ/مدير عام دائرة صحة محافظة صلاح الدين

سلفة المناقص التي ترسو عليه المناقصة .

يغنى يطنعي سني

تعصور عبر

غست فسنسك لنوايق

مه سه النوس غير

المداد المستعان السيني

السا ونعت لارتار

المنسد عد الاطأ

نستسب وعيلان

المستخصال

--- ئىستىن الد

الله الم التصاد الله

ويس سولو:

حسرينة الدفر،

المسرف تنقل ال

ت الف طر إفرة

ت الحنوب ويد

ز المناقصة التي

سىلىات ۋايىغل-

غسار فابلة للوداء

و اعتقة محتوية

1. تــرفق مــع ^{اله}

. د ديدار بشيده

ے ل عدد شہریز

<u>العطاءات أو أواً</u>

الساعة التانية

٠ - ١٩٨١ وسية

. أَوْ عَمَالَ فِي الْعَهُ

عب المدير العلا

بعيش سعنت المخ

الدين عوا

سر ، العاد في تكين المتواليان سايعه

بعد العصول على

المنافر الماء.

نهنو ان طلب عبرها

سست. دون نسان

فوز العراق

على كوريا الجنوبية

سجل هدفي العراق اللاعب حسين سعيد في الدقيقتين ٣٣

وبذلك يكون العراق قد تصدر هذد المجموعة التي تضم

ابضا نادبي (جيمانسيا) الارجنتيني ونادي (اکس اي)

الهنغاري اللذين تعادلا بدون اهداف في مباراتهما الاوق

فوز العراق على السودان

في بطولة الشرطة العربية يكرة القدم

فاز العراق على السودان بهدفين ضد لاشيء في مباراة بكرة

وسجل هدق الفوز اللاعبان رحيم حميد وايشو يوخنا في

وبذلك يكون فريقنا قد اجتاز اهم عقبة كانت تقف امامه في

وقد لعب الفريق العراقي بمستوى جيد وحماس كبير نال

استحسان الجمهور وقاد المباراة التي جرت بطعب المدينة

البطولة نظرا للمستوى الرفيع الذي يمتاز به الغريق

السوداني والذي يضم عددا من نجوم المنتخب السوداني

القدم ضمن بطولة الشرطة العربية المفامة حاليا في ضرابلس

طرابلس ـ من عدثان الجبوري

الدقيقتين \$ و ٢٥ من المباراة

الرياضية طاقم حكام دوني ليبي

🗷 دوري كرة السلة 🗷

فور اندية : الجيش

والشرطة والشباب والرافدين

📰 خمس مباريات في الدور السادس تجري اليوم 🗷

فارنادي الجيش على البحري برصيد

(١٠٩ ـ ٨٠) نقطة في مباراة بكرة السلة

ضمن الدور الحامس من الرحلة الثانية

لدوري اندية القطر للدرجة الاولى جرت

بينهما امس الاول في قناعنة الشهيد

وانتهى الشوط الاول من هذه المدراة

واعتلان عبدالحسين لمسالح الجيش

فوز الشرطة

على الإعظمية

وفساز نبادي الشسرطة عبلى نبادي

وانتهى الشسوط الاول من المبساراة

التي جرت بنفس القاعة وقادها السيدان

كاظم على ومحمد رجب بتقدم الشسرطة

فوز الشياب

على الطلبة

وفياز نادي الشبياب على نيادي الطلبة

الاعظمية برصيد (١١٧ -٨٧) .

(\$7.73) iddl

برمنيد (١١٤ -٧٤) .

عبدالهادي صالح بنادي الشباب

فاز منتخبنا الوطنى لكرة القدم

على منتخب كوريا الجنوبية (ب)

بهندفين فسد لاشيء في نبطلق

تصفيات المجسوعية الرابعية

لبسطولة كساس رئيس كسوريسا الجنوبية المقامة حاليا في سيئول

■ للمشاركة في بطولة صدام الدولية

فريق الزمالك بالكرة الطائرة يصل اليوم

من المقرر ان يصل الى بغداد اليوم فريق نادي الزمالك بالكرة الطائرة الذي يضم غالبية لاعبى المنتخب للمشاركة في سطولة صدام الدولية التي

ستفتتح غدا في قاعة صدام للالعاب الرياضية بينما يصل بعد غد منتخبا تـونس وبكين وفريق احد الأندية الهنغارية .

وكنان منتخب لبضان وفريق نبادي كريستيال السوفيتي قد وصلا في وقت سابق .. ومن القرر ايضاً ان يكون فريق نادي ريدستار اليوغسلافي قد

وستجبري مبارينات البطولة التي تشبارك بهنا الغرق السبعة المنكورة اضافة الى منتخبنا الوطني بطريقة الدوري من مرحلة واحدة .

🛮 بعد فوره على شباب الكويت

فريقنا يقابل اليمن الجنوبي .. اليوم

من المقرر ان يخوض منتخب شبك القطر مباراتيه الثلابية ضمن تصفعات أسيا الجارية حاليا في المالديف ، عصر اليوم امام شياب اليمن الجنوبي وكان شبابطا قد فاز في مباراته الاولى أمس الأول على شباب الكويت بهدفين ضد لاثيء سجلهما نعيم صدام وليث

وسيلعب مياراته الثالثة بعد غد مع ضريق جزر المالديف .. ويعود الملاقاة الكويت في الثالث والعشرين من الشهر الصالى في المرصلة الثبانية من التصغيّات .. ثم يقابل اليمن الجنوبي في الشامس والعشرين منه ولثيرا مع المُقديف في السليع والعشرين . ويذكر أن هذه التصفيات تجرى وفق

اسلوب الدوري من مرحلتين .

فوزمهم

للبحرين على

كوريا الجنوبية

حققت البصرين

فوزا مهما على كوريا

الجنوبية بهدفين

ضد لا شيء في مباراة

بكسرة القسدم اقيمت

حالها هناك ،

وحباء البصرين في الشوط

الاتصاري .

الشائى بــواسـطة

اللاعبين فيهاض

سمسود وعلى

وسيلعب مئتخب

البصرين مباراته

اندونيسيا اليوم .

ويذكر ان الادوار

انتهائية لهذه

السماولة ستقسام ي

الدوحية خلال شهر

كاتون الاول القيل

ابطالبا

تتأهل الي

إهدف

منتخب شباب القطر

في المباراتين السابقتين .

الأهلى يقوز وينتظر الزمالك

فلز النادي الأهبل على نبادي نسيج حلوان بهندفين غسد لاشيء في لخسر المساريات المؤجلة بالدوري المصري بكرة القدم التى أقيمت بينهما امس الأول في القاهرة . ولحرز حسام حسن هدي الأهل في الدقيقتين ٤١ و٤٧ . وبهذه النتيجة يرتفع رصيب الإهلى

الى ٥٣ نقطة ويتصدر الدوري بقارق (٣) نقاط عن الزمالك في انتظار أخر المباريات التي ستجري بينهما يـوم الجمعة المقبل بقيـادة طاقم تحكيم من

ويكفى الأهل التعادل في هذه المباراة ضورْ بالبطولة ، أما اذا فيلز الزملك مسيكون هو البطل بغارق الأهداف حيث انه يتفوق حباليا عبى منافسه بصتة

🕿 في اليوم الأول ليطولة أسيا 🕿 ثلاثة ارقام

عالمية حديدة سجل رباعو الصين ثلاثة أرقام قياسية عبللية وحصدوا الأوسمة الذهبية لوزني (٤٣) و(٥٧) كغم في أول أيلم يطولة أسيا برفع الأثقال التي افتتحت بمدينة شيلونغ يوم الخميس

بدا هي جوجيانج بتصطيم اول ارقلبه في رفعية الخطف بيوزن (٢٠) كغم عندما رفع في محاولته الثالثة (٥ر١٩) كلغم بفارق كيلوغرام واحد عن الرقم العسللي السابق للبلغساري سيفقين مارينوف وبعد رفعتين نجح فيهما من رفع (١١٧٥٠) ثم مساوية للرقم العللي (در١١٨) كلغم .

وتمكن جوجيانج من رقع (١٥٠) كلغم في النشر لتبلغ مجموعته (٥ر ٢٦٩) كلقم متجاوراً رقمه القياسي العللى الشخصى السابق (٢٦٥) كلفم وليحصسل عسلى الوسسام الذهبيي في المسابقات الثلاث . وفي ورن (٥٧) بعدا الربساع مس يحيينج مسابقة الخطف برفعه (در ۱۲۲) لكنه واصل بعدها لتحقيق

رضيقياسي عللي رفع (١٣٤) كيلوغراماً و چنيادة نصف كيلوغرام عن رقمه السخمى السابق ثم أحرز بعدها الوسامين الدهبيسين في رفعية النتسر واجماني وزن الفئة .

علان 🗷 اعلان 🗷 اعلان 🏖 ا

7097

. .---

سيئول بكرة السلة

امبح منتخب ايطاليا نارجال القبريسق الـ (١٢) والأخير الذي يتأهل الى الإعوار النهاثية لاولنياد سيثول بكرة السلة بعد فورّه على منتخب الصين بشلاتة اشواط ضد شوط واحد في مباراة فسأصلة جبرت أمس الأول بمديبة

فيرموف

اعسلان

تعلن دائرة صحة مصافظة صلاح الدين عن وجود

مناقصة تجهيز مستشفى صدام العام في تكريت بالارزاق لمدة

سنة واحدة فعلى الراغيين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه تقديم

عطاءاتهم الى لجنة فتح العطاءات في ديوان الدائرة يعد

الحصول على الشروط المناقصة من محاسب ديوان الداثرة

لقاء مبلغ خمسة دنانير للنسخة الواحدة علما بأن الطلب

غير المرفق به وصل شراء شروط المناقصة سوف يهمل واز

اخر يوم هو ١٩٨٨/٦/٢٥ علما بان اجور الاعلان سوف

المدير العام

تستقطع من سلقة المناقض التي ترسو عليه المناقصة.

السويسرية ،

ذكرت الشرطة في المانيا الاتصادية انها اعتقلت (٢٧١)

وقال مصدر مسؤول ان رجال الشرطة كانوا في عمل دائم خلال الليالي الخمس الاخيرة للسيطرة على احداث الشغب

وفي قراتكفورت ذكرت الشرطة ان مجموعة من (١٠٠)

بعد انتهاء مباريات الدور الاول

المانيا الإتحادية ٢ المجموعة الاولى ابطاليا

وافقت مديرية التدريب البدني مبدئيا على المشاركة في بطولة العالم العسكرية بكرة السلة التى ستقام في الولايات المتحدة خلال شهر تشرين الاول المقبل

بطولة كأس

عدي صدام حسين

بالجمباز

حدد الاتحاد العراقى المركزي

للجمياز الثلاثين من شهر تموز

المقيل موعدا لاقامة بطولة كسأس

السيند عندي صندام حسين

وقال الدكتور جنيد بشير نائب

رئيس الاتحاد أن فرق الاندية

ومنتخيات المحافظات سنشارك في

هدده البطولة التي تقام للسنة

ويذكر ان فبريق نادي الجيش

كان قد حصل على بطولتي الرجال

السنتين الماضيتين واحرز نادي الشياب اليطولة النسوية .

العراق في بطولة

العالم العسكرية

بكرة السلة

الثالثة على التوالي .

اعلنٰ ذلك مصــدر مســؤول في المديرية وقال انه سيثم التنسنيق مع اللجنة الاولمبيسة الوطنيسة العراقية والاتحاد المركنزي لكرة السلة لاتخساذ القسرار النهسائي

السيد عدي صدام حسين يرعى سباق بغداد الأول للسيارات



برعاية السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الأوغبية الوطنية العراقية أقيم مساء أمس سباق بضداد الاول للسيبارات الذى شظمته اللجنية الأولبية في مضمار ١٨ حزيران بحضور السادة

سعدون شاكر محدود عضو مجلس قيادة الثورة وقصي صدام حسين النائب الأول لرئيس اللجنة . وفار ببطولة السياق حميد ساجد .. وجاء

فوز التموين والنقل بكرة اليد

و في خصّام السباق الذي شنارك فينه (٦٥) منسابقا وحضره عدد كبير من الجمهور وزعت الجوائز بين المتسابقين الاوائل

ودريد كوركيس على المرتبة السلبعة

المتسابق باسم علكم بالمركز الثانى وحصل

المتسابق رشيد حقي عبلى المركسز الثالث وحلمى

نايف على المرتبة الرابعة وابراهيم جميـل على

المرتبة الخامسة وزيد رؤوف على المرتبة السادسة

Al-Jumhuriya Sunday, June 19, 1988

فاز فريق التموين والنقل على فريق مديرية القوات الخاصة برصيد (١٩-٢٩) هدف في مباراة بكرة البيد جرت بينهما عنباح امس بقاعة الصقور ضمن نطاق بطولة دوري المقبر

ويلعب في الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم بنفس القاعة فريقا مديرية المدفعية والمعدات الفنية

وفي كولون شارك لاعبان كاننا ضمن احتياطي الفريق

الايطاني وسجل كل منهما هدفا بعد دقيقتين من دخوله ارض

الملعب لتغوز ايطاليا على الدنمارك بهدفين مقابل لاشيء فتقضى

على امالها في الحصول على فورّ واحد في هذه البيطولة كان.

الأحتياط إلاول الذي اشركه فيشيني مدرب منتخب ايطاليا

هو التوبيللي الذي شارك في الدليقة ٥٠ وبعد تقيقتين لس

الكرة لاول مرة من تمريرة الفيائي الذي سجل هدف الفوز على

اسبانيا فلحرز بها هدف ايطاليا الاول وشارك اوكستيني ق

المباراة كلاعب احتياط في الدقيقة ٨٦ فسجل الهدف الثاني

خاض لاعبو ايطاليا مباراتهم امام النغسارك وجمهوره

يترقب ايضا احداث مباراة المانيا واسبانيا اذ ان فوز الالمان

يعنى ضمان انتقال الإيطاليين الى الدور شبه النهائي لذلك

خاضوا مباراتهم بجهد اكبر اذ ان فوز اسبانيا يعنى لبعاد

كان نجم ايطاليا في هذه المبارة اللاعب جيانلوشيا فيالي

وبعد انتهاء المباراة قال فسيني الذي سينتقل مع فريقه الى

شتوتغارت لخوض مباراته بالدور شبه النهائى ان الفريقين

قدما مباراة مثيرة تحسن فيها الاداء بالشوط الثاني على وجه

وباللَّهَاء مباريات الدور الاول في المجموعة الاولى تكون

المانيا الاتحادية وايطاليا قد ترشحتا الى الدور شبه النهائي

وتتصدر المانيا بفارق الاهداف بعد ان جمع كل منهما خمس

الذي صنع هدفي الفوز وادى مباراة كبيرة بجانب مانسيني

الذي اضاع فرصتين ثمينتين في الدقيقتين (٣٨) و (٤٤) .

بعد دقیقتین من تمریرة نفیای ایضا

الكرة الإيطالية عن باقي مباريات البطولة

■ بطولة امم اوربا بكرة القدم ■

فولر يسدد دينه لبكنباور ويحرز هدفين في مرمى اسبانيا



احتياطيا المنتخب الايطالي سجلا بمرمى

والنجاح الكبير الذي حققه فولر بتسجيله الهدفين في الدقيقتين (٣٠) و (٩١) عوض به موسماً سيئاً امضاه مع نسادي روما الإيطائي وحقق لالمفنيسا ثارأ كسانت تنقيظر رده لاسبيانيا التي اقصتهما من الدور شبيه النهمائي للبيطولة السابقة في فرنسا عندما فساز الاسبان بهدف واحد سجله كوماتشو في الدقائق الاخبرة من المباراة .

تعين على المانيا الفوز في هذه البياراة سعيا لتصدر المجموعة ونيل الثار من اسبانيا الا ان الفوز كان له مداق طيب لبكنباور الذي كان يشهد اداء متصاعدا لفريقه من

فقد وجد خطوسطه مجالا رحبا للهيمنة على المباراة بفضل المجهود الكبير للثيوس في مباريات الفريق والمساندة الكبيرة لزميليه بريمه واولاف تون حيث ظهرت هذه المجموعة فيقمة انسجامها بخلق الفرصة للمهاجمين ورسمها الهجمات من النطقة والاشتراك فيها .

وكانت الفرصة كبيرة لفولر في تأكيد ان اشراك بكتباور له في المباريات كمان عين الصواب حيث سبب قلقا متواصلا

للدفاع الإسباني بتحركاته النشطة حتى الدقيقة (٣٠) عندما استثمر مناولة متقتة من كلنسمان ليسجل هدفه الإول اعقبه بلخر بتمريرة من ماثيوس ليصبح الهداف الثاني في البطولة بعد الهولندي فأن باستن الذي سجل ثلاثة اهداف في مرمى

وقال بكتباور الذي سيغادر مع فريقه الى هامبورغ لخوض مياراته في الدور شبه النهائي ان فريقه بدا المباراة بصورة سيئة لكنه وجند ايقاعنه عند النصف سناعة الاولى وبنات مطمئنا الى الفورّ .

وعن فولر قال بكنباور لقد تحملت النقد في اشراكه كلاعب اسلمي في المباراتين السابقتين لكن الصبر جاءت ثماره شهية وقدم فولر خدمة كبيرة لبلاده عندما رد الجميل بشيء اجمل

اما ميكيل مونوز الذي انتقد حكم المباراة لعدم منحه صُربه جرّاء لغريقه الاسباني فقد قال ان ما قدمه الفريقان كان رائعا لكن فريقي استحق ضربة جزاء قبل ١٣ دقيقة من انتهاء المباراة وهو مالم يحدث وان كانت المباراة قد حسمت نتيجتها

معارك بين المشجعين الانكلين والهولنديين واعتقال (٣٧١) شخصا

شخصا من مثيري الشغب اثناء تدخلها لغض شجار عنيف نشب بين المشجعين الإنكليز والهولنديين مساء امس الاول في شوارع دوسلدورف .

التي شارك فيها مشجعون من انكلترا وهولندا والمانيا الاتحادية واسفرت عن احداث اضرار كبيرة في واجهات المتلجروفي حائات الشرب.

شخص ابكليس اشتبكت مع مشجعين المان داخيل حانيات

موقف الفرق في

المدينة وحولها وان سبعة منهم قد اقتيدوا الى السجن حتى يغيقوا من السكر واضافت ان المشجعين الانكليز قلبوا سيارة خارج حانة وحطموا نوافذ بعض المتلجر ولكن لم يصب احد

فوز الاتحاد السوفيتي على انكلترا وهولندا على ايرلندا

صعد الاتحاد السوفيتي وهولندا أي الدور نصف النهائي لبطولة أمم اوربا بكرة القدم بعد فوزد الاول عبلي انكلترا (١-٣) والشائي على ايولندا (١ -صفر) في المباراتين الاخيرتين بالدور الاول من البطولة اللتين اقيمتا امس

وبهذا ستلعب المانيا الاتحادية (اول المجموعة الاولى) مع هولندا (ثاني المجموعة الثانية) في الدور قبل النهائي بعد

وتقابل ايطالها (شاني المجموعة الاولى) الاتصاد

ř	السوفيتي (اول المجموعة الثانية) في الدور نفسه يـوم الاربعاء المقبل					
Γ	النفاط	عليه	له	خسارة	تعادل	
ŀ	٥	١	۰	-	1	
ì.		_				

, , , , ,	
وانتهى الشيوط الاول من هذه الم	
التي جسرت بنفس القساعسة وحك	
السيدان فريد حميد واحمد حسين	
الشباب (۳۸۵۰)	
فوز الرافدين	
على الموصل	
all le traditionit than	

وفياز نادي الرافيدين على الموصيل برصيد (٧٤٠٨٩) نقطة وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي جبرت في قاعنة الموصيل وحكمها السيندان عبدالغني حصودي وحنارث

شاكر لصالح الموصل (٤٨-٧١)

خمس مباريات .. اليوم

تجري خمس مباريات

ويبندا الدور السادس الينوم حيث

الخسامسية فسريقها بساديي الطيسران والاعظمية بتحكيم السيدين فريد حميد ويلعب بنفس الوقت في فاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادى الشباب مريقا

لقطة من لقاء سابق

بين فريقي الجيش والشرطة

إلى قاعة الصقور يتقلبس في الساعث

الكرخ والسعاوة بنحكيم السيدين جواد رزوقي ورعد سلمان تعقبها في الساعة السادسة والنصف بنفس القاعة مباراة الجيش والشبرطة يحكمها انسيدان عبدالعني حمودي وحميد محمد جواد ويلتقى في الساعة النسامسة بقباعة الشهيد جاسم حنون بمحافظة ميسان فريقا الطلبة والعمارة بتحكيم السيدين محمد كثو ومحمد رضا ويلعب بنفس الوقت ﴿ قاعة الموصل فريقا الرشيد والموصل بتحكيم السيدين

حسام رشيد وفؤاد عبيد .

١٩٠٦١١/١١٠٤٨ والمسادرة عن

الشركة العامة للاستياراد والتصديس

باسم عبدالرزاق محعد زابر فعن بعشر

عقدت عني الهوية العسادرة عن

الهيئة العامة للكمارك باسم فاضل سكر

كباشي فمن يعثر عليها يرجى تستيمها الى

عقيد دفتر الشيدمية العسكونية

الصادر عن تجنيد الشاطعية الشانية

بأسم عواد حسون احمد فمن يعثر عنيه

عليها تسليمها لمصدرها

والمساور وال ■ فقدت منى اجازه الاستيراد المرفعة

اعلان تأجير كافتريا

يعلن مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميك سيكي الكائن في محافظة بغداد/ الوريرية قرب الجامعة المستنصرية عن وجود مزايدة علنية لتاجير كافتريا وحانوت

الطلبة .. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة المركز يوم ١٩٨٨/٦/٣٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية ويمكن مراجعة المركز قبل ٧ ايام من يوم المزايدة للحصول

على استمارة وشروط المزايدة بعد دفع مبلغ قدره .. ٥ دنانير غير قابلة للرد علما بان الذي ترسو عليه المزايدة يتحمل

إخور الإعلان والدلالية .

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ۲۳۲۱/ج/۸۸

الى/المشكو منها الهاربة/ادبية سلمان خميس لما كنت متهمة لدنيا في القضية المرقمة ٢٢٠/١٩٨٨ شرطة الرصافة (وفق احكام المادة ٢٠٨ من قيانون الشيركات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك بالصحف المحلية بغية حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٨/٩ وبعكسه ستجبري محاكمتك غيابا

القاضى الاول

٢٢٩ باسم ستار جبار علي فمن يعثس عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بك بأسم جاسم حسن صالح فعن يعثر عليه تسليمه الى جهة

فقدت منى الهوية الصغرة عن

جامعة البصرة / كلية الزراعة والمرقمة

 عقد منى دفتر الخدعة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام الاوال باسم قفسم يوسف والي فعن يعثر عليه

تسليمه ال جهة الاصدار فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد قلعة سكر باسم شكر حسين زغير فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

يسلمه لجهة الاصدار

جهة الاصدار

 فقدت معى اجازة البساء المرقعة؛ ١٩٦٥ في ١٤٠١ ١٩٩٧ والصندرة عن بلديثة الاعظميثة بأسد منهينة حمادي حسين فعن يعتسر عليهما تسليمهم

وعلنا وفق الاصول .

في البحث عن علاقة

تان الجمهور والفنان

الستار

بحوث ودراسات .. ولكن ..

■ نازك الأعرجي

في كل عام تقبل كلية الفنون المزيد من طلبة الماجستير، وفي كل عام تنجز رسائل جامعية جديدة يتخرج اصحابها حائزين على شهادة عليا في فنون المسرح كافة ، ونحن نتحدث هنا عن المسرح

ولو أجرينا إحصاء أوليا لاكتشفنا أن نسبة الصاصلين على شهادات عليا في قسم المسرح هم أعلى نسبة بالنسبة للوسط الذي يعملون فيه والنشاط الذي يمثلونه .

ولو أجرينا حسابا سريعا لاكتشفنا بأن هذا الحقل هـ اكثر الحقول حاجة الى فعالية الدراسات العليا والبحوث والرسنائل التي يجريها الطلبة ويتخرجون على اساسها . ذلك ان حقل الفنون ، والمسرح في طليعتها هو من اكثر الحقول تطلبا لجهود البحث والتشخيص والتصنيف والبلورة . كما أن مادته هي من أكثر المواد استجابة لعنصر البحث التطبيقي ، وهو ما تحتلجه حياتنا المسرحية بالفعل

وفي الواقع نحن لا ندري شيئا عن مصير عشرات الرسائيل الجامعية التي ينصب عدد كبير منها على البحث الميداني في قضايا تتعلق بالمسرح العراقي سواء تلك التي تتعلق برصد تاريخ المسرح العراقي أو البحث في الإنصاط المسرحية ، أو المدارس المسرحية العالمية تطبيقاً ، أو النقد المسرحي ، أو الجمهور . وغيرها كثير من الموضوعات التي لابد من إيجاد الوسائل الفعالة لجعلها أكثر نفعاً من مجرد حصول القائمين بانجازها على شهادة عليا تحولهم التدريس في اقسام الكلية او الحصول على اي مردود ادبى أو مادي آخر .

قد يعمد بعض طلبة الماجستير الى نشر اطروحاتهم . وفي ذلك نفع محدود ناتج عن مصدودية انتشبارها ومصدودية الوسط

وقد يعمد اخرون الى ايجاد الوسائل لتطبيق بعض استنتاجات حوثهم على وأقع العمل إذا أتبيح لهم أصلاً أن تكون لهم مواقع عمل على صعيد التنفيذ المباشر كالإخراج والانتاج او إدارة المرافق الأساسية ذات العلاقة بالإنتاج المسرحي

غير أن الغالبية العظمى من جهود الدارسين ومحتوى الدراسات تظل محدودة بوسيلة الحصول على الشهادة دون ان تتاح لها فرصة الاستثمار الأمثل في حقيل متعطش الي مثيل هذه الجهود ، وبخاصة وهي تتبلور في حقّل ذي صلّة وثيقة بالحياة المسحية ، بل لعلها صلة عضوية ايضا .

and the second section of the second section of the second section of the second section of the second section Saltanda of alternative and an article statement of the saltand of the saltand of the saltand of the saltand of

فاضل خليل

التحضيرية لملتقى المسرحيين العسرب

الشبياب والتى تشكلت خيلال انعقياد

مهرجان بغداد المسرحي الأول بمبادرة

من مجموعة من المسرحيين والنقياد

الشبك . وقد أخذ اتحاد المسرحيين

العرب على عبائقه رعبانة هنذه العادرة

و العمل على انجاحها . وقد تشكلت لحان

في اقطار عربية لخرى لاعداد أوراق عمل

تقدم خلال الاجتماع للخروج بتصور

موحد يرفع الى اتحاد المسرحيين العرب

لاقراره واتخاذ الخطوات اللازمة لعقد

ملتقى المسرحيسين العبرب الشبساب

الناس أجناس

عنوان المسرحية التي تتهيا الضرقة

القومية لتقديمها في قناعبة المسرح

الوطنى حال انتهاء عرض مسرحية

وهذا هو العنوان الثالث للمسرحية

بعد ان أعلن عثها للمـرة الاولى تحت

عنوان ، مؤالات شجياعة ، ثم ، تعب

ولعب ، ، ويحتاج الأمر الى مشاهدة

المسرحية للحكم على اهمية تغيير

عنوانها ثلاث مرات متتالية . فاذا لم

يكن الأمريتعلق ببرنامج دعاية من نوع

جدبد فلعله يتعلق بتأثيرات الإضراج

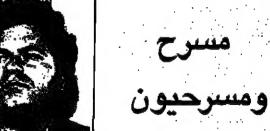
المسرحية من تاليف عنشان شلاش

واخراج مقداد مسلم وتمثيل محمود ابو

العبساس ، وسعديــة الزيدي ، وجــلال كامل ، وأياد البلداوي ، وفورية حسن ،

وغازي التكريتي .

و الحلام العصافير و .



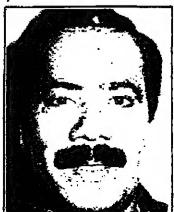
ينتظر ان بيدا عرض مسرحية ، لعبة الحب ، اعداد واخراج قناسم محمد في قاعة الرشيد الاسبوع الأول من شهر تموز ، وبذلك بيدا الفنان فاضل خليل العدّ التنازي لعرض مسرحية ، اللعبة ، للغرقة القومية ايضا وفي قاعة الرشيد بعد انتهاء عرض ، لعبة الحب ، .

، واللعبة، تأليف الفرنسي بيير رودي وترجمة طالب الاضراج المغربي اسل محمد ، وسوف تقدم عنها المزيد من التفاصيل في عدد مقبل من ، فنون

يعمل الفنان صلاح القصب على إخراج مسرحية لشكسبير ، وبين الأخبار المتناقضة عن عنوان المسرحية نَدُكُّر القارىء بأن القصب كان قد وعد بلخراج ، عطيل ، قبـل عامـين وحقت دون ذلك ظروف ، لعلها خاصة بالانتاج . أما هذه الأيام فتقول بعض المُصلار أن القصب يعكف على احْسراج ، ملكبث ، بينما تقول مصادر اخرى انه يُعد و العناصفية ، لعمل مسرحي . ويمكن باختصار القول ان الدكتور صلاح القصب يرغب ويعمل على اخراج عمل لشكسبير ، ولم يحمد حتى الآن موعدا للعرض .

> المسرحيون العرب الشباب

يُعقد اليوم (الأحمد) في منتدى المسرح الساعة السليعة مساء اجتماع اللجنبة العراقية المنبثقة عن اللجنبة



لانتصائها للبيئة الشعبية العراقية الخالصة ، ومن خلال القراءة الجديدة للواقع عبر العرض المسرحي بوجداته وعناصره وبنموذجه الفنى المالوف ، بخصوصيته المحلية البيئية التى تجاورت الإطر التقليدية محققا نسقا فنيا يحمل في داخله فعلا سريسا يدعسو المشاهد لإكتشافه والوقوف عند حدوده إن أمكنه ذلك .. هذه م السيرانية . الكامنة فيه ، اشافت للتجربة زخما

اشكالية التلقى في مسرحية الترنبعة

قد تختلف عما سبقها من تجارب وذلك

أبداعيا وشففا متعيزا للمتسلعة عنسد المشاهد .. هدفها تأصيل فكرة مسرح يعتمدمناقشة الأزمات الأجتماعية والسيساسيسة في اسلوب فني متميسز ومفردات بسيطة حيناتيا غنسة دلاليا قلدرة على أن تمنحنا افقا تناويليا وتعطينا ايضا سيللا لاينضب من المعلومات المعجزة من خبلال دخول الدلالات في سياقها الفكري مع العناصر

قد تكون هذه الإضافة الجديدة غير

ان هذا الهاجس بيقى ملازما للعملية العناصر الصادقة

نبقى ضرورة علمة ، ويجب أن تحصر في قتل المألوفية . في تغيير طريقة التعبير وتغيير طريقة التقديم .. وفي مسرحية ترنيمة الكرسي الهزاز اعتمدنا أساليب عديدة في التعبير وجاءت طريقة التقديم لتجعل من المشاهد مشاركا فعالا في العرض عير رحلة مبوزعة داخيل بيت قديم باعتبار أن المشاهد واحد من الضيوف أو من أبناء هذا البيت .. فلا يوجد حالة دخول مسرحية بقدر ما هناك فعالية احتفالية ، حيث يدخل المشاهد من غرفة الى أخرى وفيها صورة لأنسان تشكلت بذاكرته ، وأمامه صينية مليئة بالشموع التى تعبر عن كونهنا وسيلة من وسسائل الضذور والصلاة والتعب والخلاص والانتظار والزمن أوالشاهد في هذا لايستقبل هذه الصورة . انما يستقبثل أيظنا بكافئ زثل مناء الورد ويودع به كحالة من حالات الترحيب والإجلال والإكبار .. ثم يدخل الي الفعل الشانى حيث يتعرف على الشخصيات وهي في زعن الانتظار كسل شخصية تستقبل المشاهد في غرقتها حيث يتحلق

هذه الغرفة التي ينزل المشاهد فيها بثلاث درجات تمثل غرفة غريبة تشبه الصومعة فيها زهور وكرامافون وبعض اسطوانات وكتب وشموع ولوحة للفنان (عبل طالب) التي تعبطي انعكماسيا للحبالة والفيعيل الذي تبعييشيه الشخصية . كل هذا الجو قد جعـل طريقية التقديم تتغيير في الدخيول . الإنتظار ، الوقوف ، الانتقال ، الجلوس النهائي ، هذا الفعل واستغلال البينــة خلق روح الشساركة والدخبول في عقم

مالوفة او قد تبدو غريبة بالنسبة للمشاهد لكن المشاهد سرعان مبايعتاد اصالة ومالوفية هذه الإضافة ، ويهذا الشكيل تحقق الإجمياع وتحققت مشروعيتها واخذت معناها على انها فسربية من الإبداع المسرحي

الفنية لأن تجاوزها يحتم وجود كثير من

ان مشروعية التجديد في المسرح المشاهد نقسه حول شخصية مريم .

🖪 د . عوني کرومي 🖪

ان تقديم العرض وتضطيم هنذه الروحية الاحتفالية حددت علاقة واضحة سيطر عليها منذ البدء الاحترام والتقديس للدور الإسداعي والفكري للمشاهد ، وهذه العلاقة المتبلالة بين المشاهد وبسين روحية التقديم كنانت نسهم في خلق روحية الشعبرة او الطقس المسرحي الجديد . فالمشاهد لم يعد مشاهدا ، بل ضيفا او صديقا مشاركا وسلكنا ليس فقط البيت . بل في كل الهواجس والانفعالات . كما أن الحالة التي خلقها الجمهور في التلقي مع العاملين ساهمت في تطوير ثقبة المعثل وتقاليده .. فالمثل يعرف جيدا ان المشاهد لم يعد هنا انسانا سلبيا . انما والاعجاب ، والمشاهد ياتي الى مسرح الدار وهو متحسس بنبض التجربة فهو جزء منها ومشاركته حالة ابداعية ذات بعد فكري وثقبافي لأن العرض احتفظ دوما بامكانية قراءة جديدة وترتيب سرد

حكانة العرض أن عرض الترنيعة كان بحد ذاته حالة تلغى كل مايمكن أن يتخيله المشاهد .. بل تجعله بنسی انه قد شاهد شیشا شبيها له ويستمر يتوقع ويترقب ماهو مدهش في الحركة والتجسيد والانتقال واستغسلال الفضياء ونبوعيسة الاداء وسببية الواقعة اليجانب تنظيم

جمع من الاحداث المهشمة والمتكررة . ولكن تكرارها لغباينة وقصد تجغبل المشاهد يتداعى معها ومن خلالها . ان مشساهدي التسرنيمة بكسل اشواعهم

التكافؤ والالتقاء مع العبرض ونعوذج التقنديم واسلوب التجسيسد وشسكتان المعالجة .. فالمشاهد يتحول الى شخص ً غير اعتبادي ببرتقى بالعبرض الى اعلى درجات انسانيته هذا الارتقاء الذي تحقق عبر اكثر من وسيئة . فالجمهور لن ينظر الى التجدييد بنوع من الشبك والريبة لإن التجديد حقق التواصل

وشكل الاطار الجديد بنقل العبرفة أوراق من دفتر التجربة والنجربة ، حيث أن البيئة ها هنا امتداد للماضي المتحقق في المستقبل

رابعا : اللغة ومفرداتها التي اعيـد ترتيبها وبناؤها لكى تخدم الواقعة ليس فقطئا تؤسسه من صورها ولا بوساطة الشعر والشاعرية .. إنما بالقدرة على تناطير الشخصيات المتخيلة في حندود ثابتة .. حيث اطلقت التصور الى ابعد مما هو مرئى امام المساهد واصبح الشافد يتخيل شخصيات أخبرى غير تك . تنطق الكلام . فهو يرى ممثلة تؤدي الواقعية بفعلها وحدثها ولكنه يعايش الشخصيلة التي يتخيلها ويعرفها والمتناصلة بذاتته وذهنته .. فيبدا الدور يستقر نصوذجا لأكثر من صفة (اد ، حبيبة ، اخت ، خالة ، او امراة . يرغب ان تكون نموذجــه ، ثلك النموذج المقدم من خلالها) .

خامسا : البناء الصوتى للعرض ، أي تصنويت الحنالة وصنولا الى خلق موسيقى العرض المرتبطة برحم الكلمة وصوت الممثل ، بل وحتى اللحن الذي ابتدعته المعثلة من ذاتها وغنته الى تصويت الحالات النفسية والروحية من خلال الحوار وعبر الاستجابة الروحية والحسينة لإسلوب الصنوت والغضاء حيث توسع دور المشاهد الى ماهو اعمق واشمل مما يدخل في فعل الانتاج للمعنى الداخيل ، حيث تعدى الإنصبات ال مانجدد . وهذا حدث كثيرا ان غنى المشاهدون او رغبوا أن تنتهى المسرحية وهم جميعا ينشدون مع المغنية المثلة المقطع الاخير ، حيث يتحول المشاهدون الى جوقة انشاد في طقس ديني .

إن الحركة والإيماء كانت كلها تعتمد على الحقائق المحسوسة . وكانت تملك تعبيرا صادقا وصريحا عن الحياة وعن هموم الإنسان في داخل حالات شنديدة التناقض مثل الضياع والاحباط وبسين

أن ترنيمة الكرسي الهزاز اغتمنت على مفردات متنوعة مثل : الدعـاء الفناء . الانشياد .. الخ ، تداخيل هذا التنوع شكل حسى امتزج بالزمن والاداء فنرى هـذه الشخصية نتنـاغم مع تلك التي تغنى قصائدها واغانيها الحقيقية بدعاء قد يصل الى أعلى درجات التعيد والانصهار وكان الاثنان يعبيران عن فكرة واضحة عاطفية متشابهة وتحول الرحر والدلالة المختلفة الى دلالة متوجدة حتى وان كانت تحتمل التعديية

كمنا اعتمدت ايضنا على إلغموض الواضح والوضوح التعميق في إعبطاء عكس حقيقتها ارتبطت بالفن والعرض بعلاقة اساسية . تلك التي عن طريقها تمكنا ان نعكس النموذج الاجتصاعي المشل الى الواقع . فسألعسرض لم يكن صورة للحقيقة ، بل كان نمونجا لها .. فللشاهد وهو يعايش العرض كان يعلم دائما عن حالة إدراك للواقع بمفردات

إنسانية وان لم يكن هذا الاتفاق معلنا . لقد انجزتا هذا العمل بهلجس أن الشاهد ستقطب كل احماسيست وافكارنا التي عملنا على تجسيدها من خـلال العرض المسرحي الذي لم يعد يرتبط بنا بقدر ارتباطه بالشاهد

الفنان الشاب غائم حميد وسيبدأ العرش اعتباراً من ٢٢

وسيعقب هذا العرض مسرحية ، دموع بلا ماوى ،

واضافة الى العروض يتضمن برنامج المنتدى لهذا

الموسم تقديم محاضرات ثقنافية منشظمة منها ككتاب

الشهر ـ سنتناول فيه مجموعة من الكتب القيمة التي

تعنى بشؤون المسرح واتجاهاته المختلفة محليا وعربيا

وعالمياً وسيقوم بتقديم وعـرض هذه الكتب نخبــة من

الأساندة والفنانين وسيرافق هذا التقديم نقاشات

وهناك أيضاً برنامج أخر سيكون بعنوان ـ حياتي في

القن ـ نستضيف فيه احد الفتـانين المسرحيين الرواد

ليقوم بتسليط الضوء على تجربته الفنية والتي تُعد جرّءا

حزيران الساعة السابعة مساء

من اعداد واخراج طلال هادي .

وعداجُلات من جمهور الحاضرين .

وانتصاءاتهم كانوا يصلون الىحالة

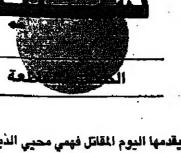
الفكرة . لأن الإحداث والمشاهد لاتسير في

بنية تصاعدية . بل تعرض من شـلال

اولا . في حداثة الموضوع ومعاصرته واهميته التاسيسية في داخل وجدان شانيا . في مقرداته المؤسسة عبر

أسناس الوعي الجماعي والمرتبط في حياته الاجتماعية التي تعثل بالنسبة له استعرار الحياة والوجود . حيث كانت الرموز اخترالا لكشير من الدلالات المؤسسة في وعيه الاجتماعي والكنسية عيسر حياته أو من ضلال الجياة

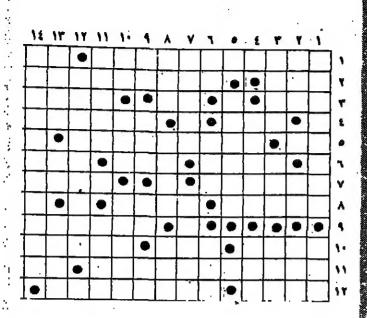
شالثا روحية المشاركة في البيئة



🔳 يقدمها اليوم المقاتل فهمي محيى الذين الجلبي 🖿

The Control of the Co

(i)



١ _ مؤلفة قصص بـ وليسية لهـا (المصيدة ـ اغنيسة المسوت) ـ شعور .

٧ ـ مجم ـ مدينة ساكستانية (معكوسة) . ٣ ـ عکس حبرب (معکوستة) ـ مسح او شطب (معکوسته) ـ اسم علم مؤنث .

1 ـ حـاه ـ شـكـل الوجــه + و (معكوسة) . ه غريب - الامن (معكوسة) . ٦ ـ تسرأس الداشرة ـ مبدخيل ـ

٧ ـسٽن ـمبور . ٨ نيلاعب ـ لدمى (مبعثرة) . ٩ _ممثلة مصرية ١٠ - طيور جارحة - وكالة انباء

اجنبية -اللنداء -بحر (معكوسة) . ١١ ـ معثل عللي يوتاني الإصبل من افلامه (الهروب آلي اليوتان) (معكوسة) _ فك . ١٢ ـ محينة سعبوديية ـ دولة

اسيوية (معكوسة) .

١٣ ـ سيف ـ ملكي ـ احد الالوان (معكوسة) . ١٤ ـ زعيم افريقي راحل .

📰 عمودی 📰

٢ _سفينة الصحراء _نصف وداد

٣ _ ملاة مِميِّتةِ _ متشابهة _ كلمة

غ _معها (معكوسة) ــ اراد .

٦ _ ضرب (معكوســة) _ يدق ـ

۷ ـ مىمىتىطى + ن ـ يىعاون

۸ ـ ودي (معكوسة) ـ شعبى ـ

٩ ـ قبوة الرفيع (معكنوسية) ــ

ملتطلقه البراكين ـ حشرة ضارة ـ

١٠ ـ كيميل ـ غييث ـ ليماني

١١ ـ ولاية امريكية (معكوسة) ـ

١ _امح الشعراء _نحجز .

_نوع من الصواريخ .

تقال في الهاتف .

o ـ آلة طرب + ب .

امة (معكوسة) .

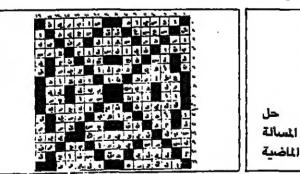
دار (معكوسة) .

الة تخاطب سلكية .

۲۲ -معثلة مصرية

(معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترجب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان إلتالي : بغداد / الصرافية / صب (٤٩١) زاوية



اعلان المناقصة المرقمة/٧ انشاء دار استراحة طريبيل

تدعو هذه الشركة السادة الراغبين بالاشتراك بالمناقصة موضوع البحث وممن جددوا اشتراكهم في احدى الغرف التجارية ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عروضهم وبامكانهم الحصول على نسخة من الشروط والمُخْططات الخاصية بها من القسم المالي/ الصندوق في أُديوان الشركة الكائن في الوزيرية لقاء مبلغ قدره خمسة وثُلَاثون دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد

ترسل العطاءات في غلاف مختوم ومعنون الى شركة توزيع المنتجات النفطية قسم المخازن والمشتريات او تودع ف صندوق المناقصات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٧/١١ ..

على المناقص تقديم عطائله موقعنا ومعززا سوصل التامينات النقدية او الكفالة المصرفية بالتامينات المطلوبة علما بأن الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

اعسلان

معلن المالكون لدار استراحة مزرعة الصويرة (الملغاة) عن تاجير دار الاستراحة ولمدة سنتين عن طريق المزايدة العلنية التي ستجرى في دار الاستراحة المذكورة في يوم الثلاثاء المصادف ٢٨/٦/٨٨ الساعة الحادية عشرة الثلاثاء

صباحاً ، فعلى الراغبين في التأجير الحضور في الزمان والمكان المعينين ولمزيد من التفاصيل الاتصال بهاتف ٣١٩٧٩٣٣

منتدى المسرح التابع لدائرة السينما والمسرح نافذة تجريبية اطلت علينا من خلالها مجموعة جيدة من الأعمال والمحاولات المسرحية الجبادة التي اضفت على الحركة المسرحية لمسات إبداعية متميزة

> وقد كان للمهرجانات الأربعة التي اشوف على إقامتها المنتدى اثر واضح في خلق تقاليد فنية متطورة لما تتوفر عليه من اختيارات رصينة وخضوعها لشروط العمل الفنى الجيد . اضافة الى ما يسرافق هذه العسروض من نقاشات ومصاضرات نقدية في مجالات الفن المسرحي وطروحاته المتجددة .

> أن المُكانُ الذي يشغله المنتدى حاليا في السنك هو بيت بغدادي قديم يتكون من طابقين وبلحة وسطية . هذه البيئة المعارية بحد ذاتها تعنح المضرجين فرصا للتجريب والمغامرة في استثمار الغضاء وخلق تركيسات بصرية مثيرة أمام المتفرج الذي اخذ يشعبر هو الأخسر بسطوة المكان واختلاف شكل العرض الأمر الذي لم يدعه سلكنا مستسلماً لما يدور امامه بل اصبيح هذا المتفرج يقظاً ومشاركاً فعلياً في خلق وإبداع العرض المسرحي .

الفنان مقداد مسلم يعود للاشراف على المنتدى مرة أحْرى ، عن الجديد في المنهاج الذي أعد للموسم الصيفي والذي سيشاهده الجمهور قريباً بقول :

- خلال الاسبوع المقبل يستقبل المنتدى عرض مسرحية ، ليلة الأقتران ، .. وهي من اعداد واخراج

🔳 الموسم الجديد

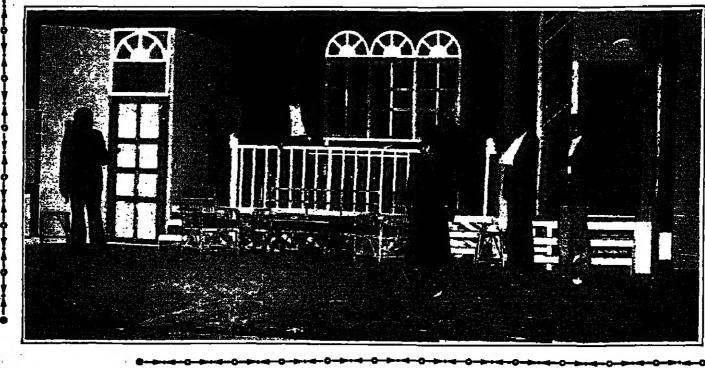
لمنتدى المسرح ..

عروض مسرحية

وبرامج تقافية

من تاريخ الحركة المسرحية والقنية في القطر وسيكون تقديم هذين البرثامجين شهريا ، اعتباراً من بداية الشهر وعلى الصعيد الآخر يستعد المنتدى لاقامة مهرجان البانتومايم خلال تشرين الثاني المقبل ، نامل أن يكون تنظاهرة فنينة نتمتع خبلالها بمشباهدة تجبارب شابية

حسبن الانصاري



■ وسائل الاغلام تتناقل انباء انتصاراتنا ■

القوات العراقية كبدت ايران خسائر فادحة ■ عملية عارضة (رومي) تؤكد عزم العراق على تحرير ارضه ■

■ العواصم/واع: استاثر تحرير قواتنا البطلة لعارضة احمد رومي الواسعة ذات الاهمية الستراتيجية في محافظة السليمانية باهتمام وسلاسل الأعلام العربية

ورواقمها السنة .

واضافت الوكالة ؛ ان تحرير القوات

المسلحية العراقيية لهذه الرواقم لتكم

استعلدة القوات العبراقية لخمسة

مرتفعات جبلية منذ يوم الثلاثاء الماضي

بعد اجتياح مواقع ايرانية محصنة في

القاطع الشمالي بمحافظة السليمانية

وقبالت وكبالة انبياء (شينخوا)

الصينية ان قوات الفيلق الاول العراقية

شئت في الساعة الخامسة من صباح يوم

(١٥) حريران الحالي هجوما على

عارضة (احمد رومي) التي تقع عـلى

الضدود الدولية للعبراق ، وتمكنت ق

واضافت الوكالة في معرض تناقلها

للأنتصار العراقي ان هذا هو الهجـوم

الثاني الذي تشنئه القوات العراقية في

القاطع الشمالي خالال الإيام الاربعة

ومضت (شينخوا) تقول ان هـذا

الهجسوم الذي حسررت فيسه القسوات

■ المبادرة العسكرية تحولت بصورة حاسمة لصالح العراق ■

هزائم القوات الايرانية تركت

نظام الحكم في ايران في فوضى سياسية

ونقلت عن مواطنة ايرانية تعيش في

المنفى عادت قريبا الى أوريا بعد خمسة

لشهر عاشتها في ايران قولها ؛ ان طهران

أصبحت عدينة البؤساء حيث يستطيع

الاغنياء تدبير أمورهم لانهم يستطيعون

واضافت انها لا تدري كيف يستطيع

الفقراء تدبير أمورهم ، إذ أن أسعبار

السلع الأساسية في ارتضاع يصل الى

(١٥) بِالْلَالَةِ اسْبُوعِياً ، هذا إذا كَانْت

شلاثة أو أربعة أشهر .. وأن السطام

الايسراني بحساجسة مسانسة للعملة

واوضحت ان رواتب الموظفين تتأخر

شراء الأشياء من السوق السوداء .

■ واشنطن/واع: أكنت مجلة (التايم) أن المبدرة العسكرية في الحرب

العراقية _الإيرانية قد تحوّلت بصورة حاسمة لصالح العراق .

وقالت ان العراق طهر هذه العارضة التي تضم سنة رواقم مهمة بعد ستين ساعة واضبافت ان تحريس عارضية احمد قوات الفيلق الاول وبعد معارك عنيفة فرضت سيطرتها على عارضة احمد رومى رومي جاء بعد ابسام قلائسل من تطهير القوات العراقيـة في عمليات (محمـد

> رسبول انه) لخمســة مــرتــفــعــات ستراتيجية في القاطع الشمالي بالمحافظة وقالت وكالة الصحافة الفرنسية في معرض تناقلها لأنباء الانتصار العراقي الجديد ، أن القوات المسلحة العراقية

بمختلف صنوفها قنامت بتطهير هذه

الرواقم بعد معارك عنيفة واضافت نقلا عن بيأن القيادة العامة للقوات المسلحة ، ان القوات العراقية كبدت القوات الإيرانية المنبحرة خصائر كبيرة في الإرواح والمعدات واستولت الساعة الخيامسة من مسياء يوم امس على اسلحة وراجمات وعجلات ومدافع هاون وغيرها من التجهيزات صالحة الاول من تطهير هذه العارضة برواقمها للاستعمال تركتها القوات الايرانية بعد

ان هريت من مسرح المعارك وابرزت وكالة الصحيافة الفرنسية تاكيد العراق وعزمه على تطهير كل شير من الارض العراقية التي تحقلها القوات الإيرانية المعتدية .

اميا وكبالة انبياء رويتسر فقبالت بشبكتيها العربية والانكليزية ، ان

وقالت المجلة في تقرير لها في عندها

الأخير ان خسائس القوات الانسرانية في

جبهات القتال أدت بدورها الى زيادة

التوتربين الكتل المتنافسة على الحكم في

ايران ، مما جعلت خميني يوكل منصب

القبلاء العبام للقوات المطحبة الى

ونقلت المجلة عن جيمس بلاك

الدبلوماسي السابق في منطقة الخليج

العربي قوله ، أن الأيرانيين قد عاشوا

من ضربة نفسية رهيبة ، عضعها حسرر

العراقيون الفاو والشلامجة ، وأن هذه

ي فوخى سياسية .

لمناب العراء الإعرادوم

. الصرف (۱۹۹۱)الله

لمرقنة ١

ئە مىرىبىل

ين ميالانستوال مالملك

نتبد في احدد الله

حس لنبسنا العاديق

أو مسخة من التساية

د الماد الصنوا

س ، بنة وليد - لي

ر و المستريات او ال

بغفينانا نعلسنا

عب ومعيزا بوه

بلطا تاليسانيان بر

ن انصویرد (الما

بن عمر طويق المرا

المنكورووا

باعد العلامة فا

ثاءالمعطاء لأن

بياملة للود ود ومعنور الأنس

1911

الضرية قد تركت نظام الحكم في طهران .

واشمارت المجلة الى الوضع

انتصار يعانق أخر

ذلك ان كل موقع ستراتيجي ننتـزعه من

عيون هؤلاء الخائبين يقرب من نهايتهم

الاكيدة . ويعزز من ارادة عراقنا العظيم

بتتسويسج ائتصساراتنه بسالنصر النهسائي

الحاسم ، الموقّع عليه رسميا من جانب

اعدائنا . سواء بنتيجة انهيارهم التام او

ينتبجة تعقّلهم واستجابتهم - راضضين -

ننداءات السلام ولرغبة شعبوب ايسران

والشعوب الاسلامية والمجتمع الدولي في

وعلى هذا قانه بقدر ما ستبقى حالة

النهوض العراقية والعربية الجديدة،

عنوانا أبرز للانتصارات الكبرى في عمليات

(رمضان مبارك) و (توكلنا على الله)

و(محمد رسول الله) .. ستبقى حالة

التدهور في اوضاع ايران كلها وحالة

التداعي في عموم القوات الايرانية وعلى طول

الجبهة ، عنوانا ابرز - بالمقابل - لحقيقة

اندحار المسروع التوسعي الإسراني -

خلال مؤتمر وانطلقت رصاصة فوق المنصة .

الحرب الحاكم بالمنصة التي يقف خلفها .

مسؤولة لبنانية

بيروت امس ان العراق عـلى الرغم من

ظروف الحرب التي يغرضها عليه النظام

الايراني قدم مساعدات عُذاثية قيمـة ،

تتمة المنشور

على ص ١

الاقتصادي المتردي في ايسران في جميع

العراقية عارضة (احمد رومي) يأتي في نطلق سلسلة الهجمات التي شنتها والشبلامجة ومرتفعات ستراتيجية خمسة في محافظة السليمانية .

وتناقلت وكالة انباء الشرق الاوسط ووكالة الإنباء القطرية ووكسلة انباء الخليج ووكالة الانباء السعودية انياء انتصارات قواتنا المطحة الباسلة في القاطع الشمالي .

وققت وكللة انباء الشرق الاوسطان القوات العراقية حررت احد المرتفعات الجيلية الواسعية ذات الاهمية الستراتيجية الكبيرة عشد الصدود الدوئية بمحافظة السليمانية ويطلق عليها عارضة (احمد رومي) .

الرواقم العسراقيسة المستسة التي تسم

اما وكاللة الإنباء السعودية فقالت

الصعبة .. وقالت .. والأكثر اهمية فان

الهزائم العسكرية قد أعاقت مقدرة ايران

ونسبت الصحيفة الى ، توماس ماك

نوار ، من معهد بروكينغر في واشنطن

قوله أنّ الهجمات الجوبة العراقية ضد

مصاق النقط ق طهران وتبريز قد قلّصت

استعراد الشنقات النقطسة الكررة

وأضاف ان تنمير منصة (سري)

وخلصت الصحيفة في الختسام الي

القول : قد يدرك عن مسرّايد من

الايرانيين .. كما اوضح رفسنجاني بعد

هزيمة القوات الايرانية في الفاو من ان

قلل من انتباج النفط الإيراني بمقدار

للوقاء باحتياجات الطلب المحلى .

(۱۵۰) الف برميل يومياً .

الوقت ليس الى جاتبهم .

تتمة المنشور على ص ١

الصهيــوني ، وفشله المــؤكــد ، ومن قبله

اتساع حالة الانقصام بين زمرة الحكام

البغاة في ايران وبين الشعوب الإسرانية ،

مثلما اتضحت جوائب اكبر واوسع منها ،

هكذا يسقط الرهان الخائب لحكام ايران

صفحة تلو صفحة ، وهكذا نجعل النصر

العراقي المستئد على عوامل الاقتدار

السّوقية حقيقة واقعة ، لا تفقا عيون هؤلاء

الحكام وحدهم ، بل لابد من أن تضع القوى

الدولية المعروفة والمشبوهة التي توحى

لحكام ايران وتقدم لهم ، التصبح ، بمواصلة

العدوان ، امام فشل ما تتمنى ، لتظل رؤوس

العراقيين والعرب الشرفاء مرفوعة بسالعز

والكرامة ، وتبقى راية قائدنا المنصور صدام

حسين شامخة ، تعلى معها مبادىء السلام

والحق والعدل في زمن النهوض العراقي

صوارية لقادة هاؤلاء الحرس ما الإعلان عن امتلاكها ، ثم

على تبين ان هذه المسواريخ

الورق غير موجودة الاعلى الورق

تتعة المنشوروق بعض الحسابات

عل ص ١ المسرفية .

وحيثما لجتاح الفرع والخوف الصاضرين في

وعلم ان للسلح اطلق مالايقل عن هُمس طلقــات

اثناء المُحاولة . ثلاث منها خلال انسحابه كما علم أن

مؤتمر الحرب الحمكم ، غطس المندوبون

والبيلوماسيون طلبا للحماية تحت مقاعدهم

واطلقت الشرطة النار في الهواء لاعادة الهدوء .

وهم يشهرون اسلحتهم واحاطوا به تعاماً .

والعربي الجديد .

خص بها جميع اللبنانيين .

الفاو والشلامجة .

واشارت وكالة رويتر الى أن الرصاصية الإخرى

وكان اوزال يحضر افتتاج مؤتمر شرب (الوطن

وذكر شهود عيان توكالة الصحافة القرنسية ان

اليجوم احدث دويا في القاعة المزدحمة ، ونزل اوزال

كىلات ان تصيب اوزال في راسه ، لولا انبه لحتمى

آلام ﴾ في انقرة ، وهو الحزب الحلكم في تركيا

وثدنت الانتصارات الاخيارة التي

حققتها القوات المسلحة العراقية ق

عضرة حراس خصوصيين يرتدون سلابس مدنية ، المر من الملاكات الحزبية .

منذ تحرير الفاو حتى الان .

لتمويل الحرب .

حدودية في المحافظة نفسها . ان العراق وبعد هجـوم قوي نفـذته قواته المسلحة تمكن من تطهير مرتفعات

بجميع رواقمها ، حيث تحكم القوات القوات المسلحة العراقية في القباطعين العراقية سيطرتها عليها . الشضالي والجنوبي خبلال الشهرين وأبرزت وكألة (اسوشيتد ببريس) الماضين ، وانتهت باستعادة الفاو انباء تحرير القوات العراقية البطلة لعارضة (أحمد رومي) الواسعة في محافظة السليمانية .

ونقلت عن بيان القيادة العامة للقوات المسلحة ان القوات العراقية قامت بتطهير العارضة التى تضم ستة رواقم بعند ستين سناعـة من المعـارك

المسلحة ، انباء الهجوم الصاعق الذي وعددت وكللة الإنباء القطرية اسماء

تطهيرها مع ارتفاع كل منها ، وقالت ان تطهير هذه المرتفعيات حاء استميرارا القاطع الشمالي . لعملیات (محمد رسـول انه) التی تم وقىالت الصحف الاردنية ان قبوات بموجيها تطهير خمسة مرتفعات شاهقة الفيلق الاول العراقي قامت بمهلجمة

عارضة (أحمد رومي) الواسعة وانه تم تطهير العارضة برواقمها ، وهي اعلى قملة في هذه العارضية ذات الأهميلة (أحمد رومي) الواسعة وذات الاهمية

الصناعية تبدأ اليوم

يبدأ اعماله اليوم الاحد ويستمر ثلاثة ايام 🗷 تاثيرات التوتر 🔳

(هلعوت كول) مستثمار المانيا الغربية الذي أكند اتفاقيه منع مضيفيه رئيس الوزراء الكندي (بريان مولروني) في رأيسه ان مؤتمرات قمة الدول السبع تحولت الى مظاهرات اعلامية دون عمل

وابرزت الصحافة الاربنية الصادرة في عمان امس ، وتحت عناوين بارزة ، تقلا عن بيانات القيادة العامة للقوات يتصل بالقضايا الاقتصادية الدولية

نفنته القوات العراقية البطلة ، وتمكنها من تصرير مـرتفعات (احمـد رومی) الواسعة وذات الاهمية السنراتيجية ق التي يسودها التوتر .

واعبرب وزيبر الضزائية الإسريكي (جيمس بيكس) عن امل بالاده في ان يحقق المؤتمر تقدما نحو حل هذه

وتنؤيد الولايبات المتحدة اجبراء تخفيض فوري في الدعم الزراعي الذي يقدر بنحو ٢٠٠ مليار دولار على مستوى

الذي بات سمة يتصف بها هذا النظام .

واكنت الجريدة في تعليق لها أمس

حول اطلاق خميني السنة بعض عملائه

ومنهم (مهدي کروپي) و (جمسراني)

ليتهجما على قادة الامة العربية والدول

 تورنتو / رويتر / اتخذت اجراءات امن مشددة في مدينة تـورنتو الكنـدية استعداداً لمؤتمر القمة الاقتصادي الرابع عشر للدول السبع الصناعية الكبرى الذي وقالت انه تم تطهير هذه العارضية

. 🗷 اجراءات امن مشددة في تورنتو 🔳

القمة الاقتصادية للدول

ولكن (جاك ديلور) رئيس المجموعة

الاوربية الذي سيحضر المؤتمر اكد ق

بساريس أمس الاول خسطا الاسسلوب

غير واقعي ، وقال السنشيار كبول في

حديث للتلفزيون الكندي ، لدينا مشكلة

افراط في الانتاج في العالم وفي المجموعة

الاوربية وفي الوقت نفسه لدينا مجاعة

■ مستويات منخفضة ■

وفي الوقت نفسه ناشد خافيير بيريز

دي كويلار الامين العام للامم المتصدة

زعماء الدول السبع أن يسركنزوا في

مناقشاتهم على مشكلة الديون

وقال انه على الرغم من تحسن للوقف

الاقتصادي العالى بصفة عاسة فان

الدول الفقيسرة في جنسوب الصحسراء

الافريقية وامريكا اللاتينية واجزاء من

أسب تعانى من اتجاه مستويات

المعشية الى الإنخفاض منذ عدة سنوات

بما يعنيه هذا من أثبار لجتماعية

ومن جهة اخرى اتضنت العططات

الكندية اجراءات أمن لم يسبق لها مثيل

في تورنتو وحشدت نحو ٢٠٠٠ من رجال

الإسلامية في خروج فاضح على الاجماع

الاسلامي يكشف النية الشسريرة التى

يكنها خعيني ، في محاولة يائسة جديدةً

لتعكير صفو الحج واثارة القلاقل في هذه

واوضحت ان تمسريحنات انضاب

بينى لقدل على ان الحج في نظر حك

طهران لا يتم الا بأثارة الغوضي واشاعة

الرعب وتسيع التظاهرات الغوغائية

ورفع الشعارات الإلحادية ، كما تؤكيد

بأن خمينى صلحب المقططات الشريرة

المصادينة للمسلمين والحرب وشسع

مخططها بطريقية تعطل شعباثر الحبج

اقصياء

وتحيلها الى سلحة قتال .

الارض المقدسة .

وسياسية .

🖪 صحيفتان سعوديتان :

النظام الايراني يثير

الفتن للتغطية على هزائمه

■ الرياض/واع: قالت جريدة (الجزيرة) السعودية ان النظام الإيراني بات يشغل

الشعوب الايرانية باكانيب جديدة ، ومزاعم ملفقة لتغطية هزائمه في جبهات القتال

على أيدي القوات المسلحة العراقية البطلة ، والقاء الستار على الفُضَائح والفساد

والشكلات الإقتصادية للدول النامية

في اجزاء اخرى من العالم .

ووصف بيلور الموقف الإمريكي باته

الإمريكي في معلجة مسألة الدعم .

وكسان اول من وصل الى تسورنتسو حقیقی کاف .

ويشارك في مؤتمر القمة الاقتصادي رعماء الولايات المتحدة واليابان والمانيا الاتحادية وفرنسا وبريطانيا وايطالينا وكندا ونكرت مصادر اقتصادية مطلعة انه لايتوقع ان يحقق المؤتمر الكثير في ما

سيحرصون على عدم اصدار اي شيء يمكن ان يؤثر سلبياً على الاسواق المالية

وقبال مبسبؤولون ان الزعيمياء

مشكلات متناقضة

ومناشزال مستألة الدعم الحكومي للمزارعين في دول المجموعة الاوربية مصدرا رئيسيا للخلاف

قرى وتواحى عدة تابعة لدينة ماريوان الواقعية الى الشمل الغيربي من اقليم كرىستان الإيرانى .

وقال راديو طهران ، في نبأ له باللغة القارسية ، التقط في بغداد أمس ، ان الفيضباتات التي جباعت بفعل امطار فيزيبوة سببت أصبابيات ببالارواح واضرارا بالاراضي الزراعية في هذه

فيضانات في ايران

■ طهران/واع : اجتاحت الفيضائات

ولم يقدم الراديو معلومات عن حجم هذه الخسائر والاضرار او اية تفصيلات الإنتياج لدرجة أن الشظام أضبطر إلى

رفسنجاني لن ينقد ايران من مأزقها

🗷 التلفريون المصرى 🗷

■ القاهرة/واع : اكد التلفزيون المصري أن الهزائم الفادحة التي منيت بها القوات الايرانية في معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) وتصاعد المعارضة الداخلية ضد نظام خمينى اسباب اساسية في عجز النظام وفشله في مواجهة اعباء نهجه العدواني ضد العراق وسيفسته الدموية ضد ابناء الشعوب

واوضح التلفزيون في برنامجه الاسبوعي (انباء واراء) الذي عرضه على قناته الاولى الليلة قبل الماضية ان

المأزق الذي وصلت اليه ايسران لايمكن الخروج منه بتولي (رفسنجاني) مهام القائد العام للقوات المسلحة .

اوهامه بمواصلة اعتداءاته على العراق واقطار الخليج العربي الاخرى .

المنظمات الفلسطينية

تتمة المنشور على ص ١

وقال ان النظام لن يحقق اي شيء من

وأضاف أن هذا النظام يتحمل وحده مسؤولية النمار الذي الحقه بالشعوب الايرانية جبراء اصراره على مواصلة العدوان ، والراي العالمي اصبح مدركا

لفداحة الجرم الايراني في مواصلة نهح العدوان والتوسع . كعا عرضت محطة التلفزيــون فيلمأ يصور جانبا من العمليات المظفرة التي

قامت بها القوات المسلحة العراقية خلال

ورير روماني

🗷 بــوخــارسـت/واع . قــرر الكـتب السيباس للحزب الشيبوعي الرومائي اقصاء وزير التجارة الخارجية وعدد من كبار المسؤولين الاقتصاديين ، بتهمة توقيع عقود غير قىانونيىة مع شىركة اجنبية لتخزين مواد كيمياوية في احد الموانىء الرومانية

وقالت وكلة انباء (اجربريس) للصرومانية الرسمية ان القبرار اتخذ اثنياء اجتماع عقده المكتب السيياسي للحزب برئاسة الرئيس الروماني زعيم الحزب (نيقولاي تشاوشيسكو) حيث اعلن فيه عزل (ليليا فادوفا) وعدد أخر من المسؤولين بينهم

حتما أي النصر النهائي للصراق عبل اعتداء الاسلام والامنة العربينة حكام

تحريرها للفاو والشهلامجة من بسرائن الاحتلال الإيراني .

رفعت الى السيد الرئيس صدام حسين هذه الانتصارات الباركة ، بانها شكلت

انعطافاً مهما في مجرى الحرب وستؤدي طهران المشبوهين

قيادة رفسنجاني العسكرية الخائبة

الياس حوله ينطق بلسان فصيح ، ويؤكد ان الأمر انتهى ، وان لات حين مناص ، وان الجيش الاسراني لم ييق منه من يستسطيع أن يسطلق رصاصة واحدة . وقد فات القائد العام الفارسي الجديد ان الياس لا يزيله هجوم خائب ، وانه لن يستنطيع ان يحيى الأمنوات أو يجترح المعجزة ،

إذن ، فقد كان تعيين رفسنجاني نصراً عراقياً وعربيا جديدا لأن القائد الضائب يعد فرقة جديدة لصالح خصومه . وهذا هو شأن رفسنجانى حين تولى القيادة العامة الفارسية وحين مارس تصرفاته الطائشة والحمقاء . ولذلك وقع في المصيدة واكسبنا نصرا جديدا أيضاً يضاف إلى انتصاراتنا في الفاو والسلامجة ورواقم الشمال .

يقول الحكيم العربي : « ينا بنيّ لا تصادق الأحمق فانه يريد ان ينفعك فيضرك ، وهكذا

لقد أراد رفسنجاني ان يفعل شيئاً ، وكان

تتمة المنشور على ص ١

أراد الشيطان المحتضر خميني ان يرفع صديقه الأحمق من معشويات شطام الأبالسة فيحقق بعض الكسب على أرض المعركة فإذا به ينهزم مزيمة شنعاء ويجعل من معنويات الفرس هشیما تذروه الریاح وإذا بهم یمنون بهزیمة لا تختلف عن الهرّائم الكبرى التي وقعت. فهل يقيل خميني ابنه المدلل الواهن الأحمق

ويعين بدله احمق آخر ام يستكين وينتـظر ان يدق أبطال العراق الميامين باب جحسره الشيطاني في طهران

ان القائد المقتدر في الجيش الإيراني هو الذي يرفع راية الاستسلام لأن الاستسلام أحيانا يكون عملًا عسكريا مرفقا إنقاء لما همو أسوا منه ، أو يزحف ألى طهران ليلغى هذا العهد الأسود الذي أهلك الحرث والنسل في ايران ثم يفتح باب المفاوضات مع العراق لايجاد حل عادل كبريم يعبطي للعبرب حقهم ويحفظ للايرانيين حقهم .

وكفي انه المؤمنين شر القتال .

بركان كاغوشيما يعاود نشاطه المدينة أن هذه هي المرة الأولى منذ ثلاث ■ كاغوشيما / واع / ثار بركان سنبوات التى يعباود فيهبا بسركبان مدينة (كاغوشيما) في اليابان مرتين كاغوشيما بشاطه يوم امس الاول مرسلًا اعمدة دخان الى

ارتفاع حوالي تسبعة ألاف قدم فوق ويبعد دذا البركان عن العاصمة سطح الأرض . وقد ترك المشات من سكان المدينة مشازلهم فرارا من المخلضات البركسانية التي يقذفها البركان .

اليابانية بنحو الف كم وكنان مرصد المدينة قد سجل ثمان وثلاثين هزقخفيفة قبيل خروج الحمم المنصهرة من جوف

واوضح ان هذا النوع من الإسماك

 $\widehat{(I)}$

« مورينا » في شيباك الصيادين

اشيه بغواصة صغيرة بشباكهم باتجاه 🗷 بيـروت / واع .. اوقـع صيــادو اسمك من مدينة صور السلحلية جنوب وقال الصياد ائنه وزملاءه شندوا لبنان سمكة كبيرة في شباكهم بينما كانت الطوق عبل السعكة واستبطاعوا شبل حركتها بعد اكثر من ساعة من المطاردة .

تطارد اسماكا صغيرة . وقال احد الاشخاص الذين شاركو افي عملية الصيد ان السمكية هي من نوع (مورينا) طولها اربعة امتار وتزن طنا

وُذكرت المصادر الجيـولوجيـة في

ونصف الطن . وكان الصيادون يبحرون في قواربهم الصغيرة على مقربة من شاطىء مدينة صصور عندما دفعت (مورينا) وهي

واشار الى ان الجوع هو الدافع الذي حمل السمكة على الإقتراب من الشاطيء لمطاردة الاسماك الصغيرة

لايقترب من الشاطيء

ملبس محشو بالهيرويين!

في الإسابيع الاخيرة تسعة كيلوغرامات لندن / ١ ف ب . ادخل مهربو المخدرات من هذه ، الحلوى ، بقيمة ٧٠٥ ملايين فرنك ويمكن ان يصل سعر قطعة الملبس ملبسنا محشوا بالهيرويين من شنان الواحدة الى ٣ الإف فريك كميته ان تقتل ولدا . وضبطت الكمارك

اضراب عن احتساء الكحول

الكحول على الصحة العامة ، وتشجيع اواع .. اعلن سكان مدينة الناس على الامتناع عن شربه . . (جيفور) الواقعة على بعد ٥٠٠ / كم

جنوب باريس والبالغ عددهم (٢٣) الف نسمة اس أضرابات عن احتساء الكحول ولمدة ٢٤ ساعة . وقالت اللجثة المنظمة لهذا الإضراب

وقد عبر اصحاب الحائات والمقاهى في المدينة عن استيائهم لاعمال اللجنة اللناهضة لشرب الكحول ووصفوه بأنه ان الهدف منه اشعار الراي العام بمضار تدخل في حياة الناس الخامية

اعسلان صسادر عسن البنك المركزي العراقي

يسر البنك المركز العراقي ان يعلن للمواطنين الكرام عن المباشرة ببيع سندات دعم قادسية صدام اصدار ١٩٨٨ اعتبارا من ۲۰/۱۹۸۸ .

يمكن اقتناء السندات في كافة انحاء القطر من فروع البنك المركزي العبراقي في بغداد والبصيرة والموصيل ومصرف الرافدين في بغداد ومراكز المحافظات .

السندات تحمل فائدة ١٠١/ معفياة من جميع الضرائب والرسوم الحالية والمقبلة .

يعلن البنك المركزي العراقي اسعار بيع وشراء السندات

أن السندات التي ستطرح للبيع هي من فئة (١٠٠)

تعلن شركة التأمين الوطنية عن وجود مناقصة لتصليح سطح المخزن المركزي للاوراق (مخسزن الادوية رقم آ٣ سابقة) الكائن في السنك وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من شعبة الخدمات الادارية في مركز الشركة / شارع الخلائي / بناية موقف السيارات / الطابق السادس ، علماً أن أخر موعد لاستلام العروض هو

يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٦/٢٤ ويتحمل المتعهد الذي

ترسو عليه المناقصة كلفة نشر الإعلان .. مع التقدير ..

و . المدير العام

المشير أبو غزالة تتمة المنشور

واشار الى أن حرب الخليج ، بما حققه العراق من

تحت المنصة من موقعه المُكشوف ، في حين اسرع اليه - من بين الجرحي وزيرة العمل (أمران ايكوت) وعنداً

واوضح المشير ابو غزالة أن الحرب العراقية . انتصارات عسكرية ، بخلت مرحلة حاسعة . ولغرض الإيرانية تميزت بالمُغلجات التقنية ، وما زالت تحمل في دفع هذا الحسم واعطائه قوة اضافية . فان وقوف طياتها المزيد من هذه المفلجأت . العرب الي جانب العراق امر ضروري .

القصيدة ، سحرا في الحضور ، وفي اضفاء نسعة عذبة

عشيرات المئات مز محبى سعياد الصباح الإنسيانة والشاعرة . تجميروا في قاعة الزوراء في فندق الرشيد

صبيات من سن المتوسطة حتى اخر مراحلُ الجامعة حضرن . امهات تجمهرن متلفعات بعباءاتهن ، نساء من كل شكل ولون . حضرن ليسمعن الصباح ، رجال صفقوا لها اكثر من النساء . وقاطعوها مرات .. ومرات . بين

والبنادق .. للاهوة ، والاصدقاء .. والاحبة .

تنتصر للعشاق والمحبين ، مثلما للزهور والرياحين ..

منذ از دخلت قاعة الزوراء تفلجأت الصباح وعي تلج

ساب القاعة ، واندهشت بمنات المنتظرين اطلالتها

البهية .. حفاوة كبيرة وعاصفة من التصفيق ، والزغاريد

والحلوى نشرت فوق رأسها ضحكت سعاد ، أنتشت ،

تَـَالِقَتَ بِكِثَ فَرِحًا وحبًا .. ثم اعتلت منصبة القَّـاعـة

قدمت د . سعاد الى الجمهور من قبل الاتصاد العلم

لنساء العراق . كاي مقاتلة تندمي الإعداء بقصائدها

متضامنة مع المقاتلين في السواتر .. شاعرة ، تفتح نافذة

اخسري من الحب والعنوبية والنسدي الى قلوب كسل

الاحباب . . واولهم نحبابنا المقاتلون الغر المياسين . .

هكذا قالت مقدمتها .. صفق لها الجمهور .. فصأورته

وتوالت قصائدها .. قرأت (كن صديقي) و (فيتو على

نون النسوة) و(الى تقدمي .. من العصور الوسطى !!)

و(السمفونية الرمادية) و(سمفونية الارض) و(إن

جسمى نخلة تشرب من شط العرب) واختتمت قصائدها

وامسيتها بقصيدة حب (بطاقة معايدة لحبيبتي

الشاعرة الصباح (حوار الورد والبنادق)

ويَتِنَالِقَ كَنْخُكُ عِرَاقِيةَ شَامَحَةً فُوقَ أَدْيِمِ شُطُ الْعَرِبِ ..

على المكان الذي تنشد فيه .

حُسروا السلام .. فحُسروا الحرب ···

خسيروا الحرب والسيلام عشدمنا فقندوا صبوابها

* خسروا الحياة والدين والدنيا .. والأخرة

خسروا اصدقاءهم ... وخسروا انفسهم .. عندما

خسروا علاقاتهم مع العالم وكل شعوب العالم

الاسلامية وغير الاسلامية عندما فقدوا توازنهم وانحازوا

* حُسروا انفسهم حينما عادوا العراق العظيم

وشعبه العظيم وقائده الملهم .. عندما رفضوا اليد التي

امتنت للسلام .. وعندما واجهوا الصداقة بالخياتة ...

والوفاء بالغدر ... ، والجيرة ، بنالجور ... والسلام

* خسروا في كل جبهات القتال وفي كل جبهات الحياة ..

خسروا في الشمال والجنوب والوسط في الجبال وفي الفاو

والشلامجة عندما ظنوا ان كل شير من ارض العراق لقمة سائفة لهم .. وخسروا ء قبل الحرب ويعد الحرب ء ... وخسروا في السنة الاولى والثانية والثائثة والثامنة

وسيخسرون الزمن اذا لم يهتدوا ويعيدوا النظر في حصاباتهم ... ولانهم راهنوا على اطالة امد الحبرب فسيخسرون الحرب قبل الحرب ... وسيخسرون السلام

بعد الحرب .. وسيخسرون كلُّ شيء اذا رفضوا السلام

* خسروا كل شيء عندما حلصوا بالامبراطورية

وخسروا الخسارة الكيسرى ... عندما توهموا ان

🖪 علي رحماني 🖺

الخمينية الصهيونية الإمبريسقية واعتقدوا أن العلم

سيصدق اكلاييهم وشعوذتهم وادعاءاتهم الباطلة ...

هُميني من المسلمين وهو عميل صبهيوني اخرق

الى لا موضوعيتهم ولا عقلانيتهم ولا اسلاميتهم ..

خسروا شعويهم وفقدوا كل علاقتهم بالانسانية عندما

خُسروا الحرب ... فخسروا السلام

واعتقدوا ان الحرب سنحل أزماتهم



الصياح

طيقال في العراق لايقال في أي مكان آخر

مقطع و أخر تقوله الصباح ، تسمع من أخر القاعة ومن لقد تجلت سعاد الصباح ، أنتشت وهي تنشد ، تغني للعراق المنتصر . تغنى للامة ، تنشد للحرية ، وللورد

* بين سماع القصائد وترقب رد فعل الجمهور كنا نطالع سحر القصيدة ، ورد فعل الجمهور الذي كان تواقا نسماء المزيد .. نتجول في أروقة الزوراء لنشم عطر القصائد ، ونتحسس وقع الارتياح على وجوه

باحضار اشكال من الزهور لتنثرها . ساعتان من الشعر ، ومن التالق لسعاد الصباح

* هل نتحدث عن الامسية يا مكتورة ؟ سعيدة لأتحدث (للجمهورية) ...

أقول لك (والكلام للنكتورة) . _الجمهور العراقي كعادته ، مثل كل مرة بغمرني بهذه الرعاية الكريمة ، جمهور رائع ، ومرهف جدا لهـدًا فأن بعض ما قراته قد بقال في العراق ولا يقال في أي مكان اخر. * من جمهورك نساء أو رجال ؟

ـ لا فرق . والقصيدة هي التي تجد مَنَّ يستجيب لها .



* ثمة مَنْ احضرت اكياس حلوى ، تنتظر اطلالة سعاد في الرواق ثانية لتنثرها فوق راسها واحرى تفننت

ولرغبة كنا نعيشها لنجري حديثا معها فكانت كريمة في الشعر ، وفي تخصيص وقت (للجمهورية) ، فكان معها

_ أنا في غلية السعادة والتعب ايضا (ضلحكة) لكني



بين الرجل والمراة . واظن انه لا فرق بين قراءة قصيدة سيلسية واخرى اجتماعية لأن الحب بات مؤطرا لكل هذه

 في اسسيتك هذه شعرنا ان هنالك تألقا في روحك و في رغبتك للتواصل في القراءة ؟ بم تفسرين ذلك ؟ .. الست اعيش جـو هذه الانتصارات الكبيرة التي خققها العراق . فقد اعلات هذه الانتصارات لنا القوة والزهو . وكنا كما يقول اهلنا ق الكويت (في كومة) حتى اخرجنا العراق بانتصاراته الباهرة واصبحنا نحس كعرب ونفتخر بعروبتنا وبهذه الانتصارات المجيدة .

 ما جديدك الشعري وهل قرأت بعضه ؟ ـ هناك ديوان جديد في اسمه (في البدء كانت الانثى) قرات منه (كن صديقي) و(أنثى الفين) . انتصارات الفاو والشلامجة الم تلك مصدر الهام

لقصائد جديدة ؟ ـنعم ، فقد كتبت نثرا وقراءات قومية في كتاب الفاو

■ صباح ناهي ، باسم الشيخ 🖪 تصویر: أوار مهدی

مسابقة عن نثر همنغواي

فاز غوربن كارلسون مدرس اللغة الانكليزية ومحرر عمود خاص ف احدى

الصحف الصادرة في انكوريدج/الاسكا بمسابقة مصلكاة نشر همثغواي

النولية الحادية عشرة التى تشرف عليها مؤسسة ادبية في سان فرانسيسكو

وثلك عن نص حناكي فيه كالراسون أسلوب الزوائي الراحال البرنست

قر إعلى العالمة والخاش عود الرجود المتعاليكيين أن القيامة الادبية

الفائزة تمتك خصوصيات غائبة في الاعمال الإبية الاخرى الشاركة وهي

البدلية والوسط والنهاية والتورية اللفظية التي تطبع اعمال هميغواي .



يوسف ذنون

 في لقاء سريسع مع الخيطاط المعروف يوسف تنون ، حدثنا عن الجديد في مجال الخط العربي

۔ ان او فی نتائج مہرجان بغداد العالى للخط الصريى والزخرفة الاستلامية الذي اقيم في الرابع والعشيرين من شهير شيسيان المنصورم ، اقباسة متحف دائمي للخط العربى في بغداد ، وقد بلختيار مجموعة من اللوحات لكي تكون نواة لهذا المتحف . وقد تم احتيار معظم اللوحات المشاركة في المهرجان بالنسبة للعشاركين العرب والإجبائي . اضباقة الى اختيار مجموعة لإبرز لوحات الخطاطين العراقيين مثل مهدي الجبوري وعباس بسفندادي وعبدالرضا بهية ود . سلمان ابىراھيم وعيدالحميد السعدي وعبدالرضا جاسم وعبدالكريم رمضان وجاسم النجفي وجنت عدثان و لخرين .

وتسم اختيسار لوحسات لكسل الخسطاطين المساركسين العسرب والاجانب ممن عرضموا لوحاتهم للبيع الان الاقتناء لهذا المعرض تم عن طريق شراء اللوحات والهدايا التى قدمها بعض الخيطاطين من العراقيين وغيرهم .

أربد أخطب بنتدى



، جوان كولينز ، ببطلة المسلسل

التلفزيوني الشهير « داينــاسني » كانت نجمة حفل الف ليلة وليلة الذي اقيم في

من العالم

مدينة ، مراكش ، المغربية بمناسبة افتتساح الكسازينسو

الكبير ، المأمونية ، احد أكبر القصبور الفخمــة في شـمـــال

افىرىقىـا وكــانـت ، كـولنيز ، بـرفقـة

صديقها الحميم ، بيل ويغنز، .

معرض شخصي

المعرض الشخصي الاول للفتان مبوشي داود ابسراهيم لأعمسال الكرافيك سيفتتح في قاعة الرشيد مساءً الاثنين ـ غُدا ـ المعرض يضم (٣٠) لوحة .

اسس كتاية

السيناريو .. كتاب

بتكليف من دار المامون

للترجمة والنشر انجرز الزميل

سنامى محمند تبرجمتة كتباب

(السيناريسو .. اسس كتابية

السيئاريو) لمؤلفه الامسريكي سد

فيلد الذي يعد الان حجة في مجال

, كتابة السيئاريو مسارسة

ي وتنظيرا .. يضم الكتاب سبعة

ي عشى قصلا منها : ما السيناريو ؟

بناء الشخمية ، الحبكة .

المشهد ، التتابع ، شكل

السيتاريو ، الكتاب من المؤمل ان أي

عددان من نشرة التعمير

نشبرة التعمير التي تصدرها وزارة الاسكان والتعمير صدر منها

🤻 العبندان الاول والشاني . وقيد أأن تضمنا أخر اخبار المبتكرات 🥞 والابداعات التي قام بها مهندسو

الوزارة والصاملون في دوائسرهما لايجاد البدائل الخاصة بالادوات الاحتياطية لعدد كبير من المكائن رُّ والسيارات التابعة للوزارة .

«جوان كولينز » وسحر الف ليلة وليلة

ومع انتصاراتنا بانتزاع الفاو الغالية من

مدير المعهد قلتلا .. كانت الدورة مقررة شمن خطة المعهد بناء

يكثر الحديث على الدوام حول ازمة النص السينمائي ، وبقى الحديث حديثا بـلستنناء المحاولة الاولى في العام ١٩٧٣ عندما اقست دورة خاصة في فن كتبابة السينباريو ، حتى جاحت المماولة الثانية بعد الادراك السليم لضرورة افتتاح مثل هذه الدورات في مجلل

براثن العدو الإسرائي الصهيوني الصاقد افتتحت في معهد الشدريب الإذاعي دورة (الفاو) لفن كتابة السيناريو وفق دعوة واسعة وجهها المعهد لاستقطاب المعنيين ، عن هذه التجربة يتحدث السيـد رحيم عبد

على توصية من المجلس الاستشاري له . كما كان من ألمقرر أن تضم الدورة اكبر عدد من اصحاب المساهمات ومعن عملوا في هذا المجال ، الا ان مصادفة انعقاد هذه الدورة مع

■ دورة (الفاو) لفن كتابة السيناريو ■ من أجل خلق كتاب جدد

وما هو طموح الدورة ؟

تتلجهم بطرق اسهل . ■ الى اي مدى تعول على هذه الدورة ق

- الكتابة للتلفزيون ليست عملا وظيفيا ، بل هو استقطاب للنتاجات الابداعية من خارج الدائرة ، ومن خالل الصالات التي يقيمها التلفريون مع الادباء والكثّاب

■ من المشاركين في الدورة مجموعة مختلفة من المعنيين والمهتمين بهبذا الفن ممن لهم

خلق كتُلب دراما ؟

عدد لخر من الدورات جعلنا تكتفي باختيار (٣٣) مهتما في هذا الجانب من اصل (١٥٠)

- تهدف الدورة الى أتلصة الفرصية املم الجميسع من أجسل الاطلاع عن كنف عسل الاستاسيات العلمية والعملية لهذا الفن والذي يعدد من اصبعب مغردات العمل الانتلجى الفني . وهنالك هدف لخر هو فسيح المجال أمام أصحاب هذه الطاقات لتقديم

بنصوص جيدة .

بریشة .. ناصر ثامر 🌉

مساهمات ونتباجات سبابقة . منهم السيبدة

تعني الدورة في اصورا كثيرة في مقدمتها

■ ويقول الطالب اركان جهاد نوري احد

المصورين السينميانيسين عن مشساركشه

بالدورة .. مشاركتي في دورة (الفاو) لفن كتابة

السيئاريو هي أضافة خبرة اكاديمية بالنسية

اصا المشاركة ظمياء ولي فتقول

■ اخيـرا يقـول المسارك جمـال احمـد

عثمان .. انها فرصة بان تضاف لحقل الدراءا

اسماء كتاب جدد يستطيعون رفد هذا المجال

مشاركتنا في هذه الدورة هي استجابة لرغبة

زيادة الاطلاع وتلمس خبرات المختصمين في

هذا الجال ، اضافة الى تطوير ما لدي من ملكة

هيفاء الحبيب التي تقول ..

في ولعملي كمصبور سينمائي

عميقة وملحة في اعماقنا

إبني القرش الابيض بينفع في اليوا الرسود



